

Libri Succursale - Via Brocaindosso 48 - 40138 Bologna

Donazione Silvana Viteritti - anno 2009-2010



**Progetto - J'aime les nuages... les nuages qui passent...
(Charles Baudelaire)**

a cura di Guido Olivieri

Lettera a Silvana

Bologna, 7 luglio 2010

A distanza di un anno dall'inizio del lavoro di catalogazione vorrei esprimere la riconoscenza che provo, con questa lettera, a Silvana ed ai suoi fratelli per questo importante lascito librario che va ad arricchire il piccolo mondo di libri della Succursale ed in modo diverso la ricca biblioteca della Sede.

Il gesto di fare dono di una collezione di libri non ha infatti un valore intrinseco, rappresenta in sé un'estensione del sapere, un discorso lasciato per essere ripreso, una mano che si congiunge ad una seconda mano nel gesto continuo di un eterno e riproposto scambio e passaggio.

E' anche donare i propri temi, i propri interessi, le proprie selezioni.

Ciò che infatti è per noi il conoscere, il sapere non è vincolato a nulla, potrebbe evocare costantemente una idea di libertà e di leggerezza.

Così **le nuvole**, amate da Silvana, passano senza fermarsi, probabilmente senza osservarci, percorrono uno spazio fuori dal tempo contingente e reale dove l'individuo vive e si anima. Non vanno definite, esse sono, e sono come i sogni ed i desideri a volte non ancora esauditi. Uniche porte per avere accesso a questo magico mondo **i libri**.



Il libro contiene spazi di magia dove la realtà si manifesta in modo inatteso, in questo senso la scrittura e la lettura non smettono di stupire il suo pubblico libero infine di tornare poi alla realtà in cui viviamo con occhi nuovi: magia del raccontare, del proporre realtà altre e dissonanti con quanto a volte ci circonda e ci sembra muto o incomprensibile.


Il regalo che abbiamo ricevuto è un gesto prezioso e di dialogo perché è bello leggere un libro senza possederlo personalmente sottraendolo alla visione delle cose del quotidiano troppo spesso individualista o privato.


Possano dunque questi libri essere i compagni nelle ore di ricerca e di raccoglimento dei nostri ragazzi.


Guido Olivieri

Abastado Claude 842.914 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1945- 1999	Ionesco	Paris: Bordas,1971 
Abastado Claude 843 NARRATIVA FRANCESE	Germinal Zola	Poitiers: Hatier,1990 
Abbà L., G.Ferri,G.Lazzare tto 301.412-DONNA	La coscienza di sfruttata	Milano: Mazzotta,1975
Adam de La Halle 842.1 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. ORIGINI-1399	Le *Jeu de la feuillée	Nevers: Bordas,1960 
Addamiano Natale 843.8 NARRATIVA FRANCESE. 1848- 1899	Guy De Maupassant La vita e l'opera	Roma: Ausonia,1949
Afnas'ev, Aleksandr Nikolaevič 891.7- LETTERATURA RUSSA	Antiche fiabe russe	Torino:Einaudi,1982
Agosti Stefano 840.9008 - LETTERATURA FRANCESE. 1848- 1900	Critica della testualità	Bologna: Il Mulino,1984
Agosti Stefano 801.9 - ESTETICA E CRITICA LETTERARIA	Il testo poetico	Milano: Rizzoli,1972
Agosti Stefano 841.9 - POESIA FRANCESE . 1900-	Cinque analisi	Milano: Feltrinelli,1982

Agosti Stefano 843.8 NARRATIVA FRANCESE. 1848-1899	Tecniche della rappresentazione verbale in Flaubert	Milano: Il Saggiatore,1981
Agosti Stefano 841.8 - POESIA FRANCESE . 1848-1900	Il Fauno di Mallarmé	Milano: Feltrinelli,1991
Ajetti B.V. 843.9 - NARRATIV A FRANCESE . 1900-	Lecture de Camus	Napoli: Ferraro,1981
Akutagawa Ryunosuke 895.634 - NARRATIVA GIAPPONESE. 1912-1945	Rashomon e altri racconti	Milano: Tea, 2002
Aldridge Alan 782.421 CANZONI . Rock	Il libro delle canzoni dei Beatles	Verona: A.Mondadori,1993
Al Hakim Tawfiq 892.726 Letteratura drammatica araba. 1945-	Shahrazad	Roma: Salerno Editrice,1979
Allais, Alphonse 847.8-SATIRA E UMORISMO FRANCESE, 1848- 1899	La barbe	Paris: Union Générale d'Édition,1963 
Allen Maurice 841.008 POESIA FRANCESE. Raccolte	Anthologie poétique française XVI e siècle - tome 2	Paris: Flammarion Garnier,1965 

Almansi Fink 809 STORIA, DESCRIZIONE, STUDI CRITICI DI PIU DI DUE LETTERATURE	Quasi come	Milano: Bompiani,1976
Almansi Guido e Roberto Barbolini 809.3-STORIA, DESCRIZIONE, STUDI CRITICI DI PIU LETTERATURE. NARRATIVA	La passione predominante	Parma: Guanda,1986
Althusser Louis , Barthes Roland 101 - FILOSOFI A. TEORIE	Lo strutturalismo e la morte dell'uomo	Roma: Citta Nuova,1977
Aldridge Alan 784-MUSICA VOCALE E CANTO	Il libro delle canzoni dei Beatles	Milano: Oscar Mondadori,1995
Alonge R 852.9- LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA. 1900-	Luigi Pirandello	Bari: Laterza,1997
Alonge R., Tessari R. 792-TEATRO	Immagini del teatro contemporaneo	Napoli: Ed. Guida,1977
Amiel Phipippe 443 LINGUA FRANCESE. DIZIONARI	Dictionnaire essentiel monolingue du français	Bologna: Zanichelli, 1991
Amon Evelyne , Bomati Yves 840 LETTERATURA FRANCESE	Grandes œuvres de la littérature française	Paris: Larousse,1997 

Amorosi Matilde 858.914-SCRITTI MISCELLANEI ITALIANI. 1945- 1999. Aneddoti, citazioni, epigrammi, facezie, graffiti	Totò Parli come badi	Torino: La Stampa,2004
Aneschi Luciano 111.85 - ESTETICA	Progetto di una sistematica dell'arte	Milano: Mursia,1968
Anderson Perry 940.1 - STORIA. EUROPA. 476-1453	Dall'antichità al feudalesimo	Milano: A.Mondadori,1978
Angeli, Giovanna 841.1 POESIA FRANCESE. ORIGINI-1399 Altri titoli	La castellana di Vergy	Firenze: Sansoni,1965
Angelini Franca 852- LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA. 1900- 1945	Il punto su :Pirandello	Bari: Laterza,1992
Aquien Michèle Molinié Georges 443.1 - LINGUA FRANCESE. DIZIONARI	Dictionnaire de rhétorique et de poétique	Torino: Librairie Générale Française, 1996 
Apollinaire Guillaume 841.912-POESIA FRANCESE. 1900- 1945	Alcools Choix de poèmes	Paris: Nouveaux Classiques Larousse, 1971 
Apollinaire Guillaume 841.9 - POESIA FRANCESE . 1900-	Alcools a cura di Raboni e di Sereni	Milano: Il Saggiatore,1981

Apollinaire Guillaume 841.10 - POESIA FRANCESE .1900-	Poesie d'amore	Parma: Guanda,1992
Apollinaire Guillaume 841.9 POESIA FRANCESE. 1900-	Poesie erotiche	Roma: N.Compton,1980
Aprà Adriano 791.43 - CINEMA. 1960-1969	Poetiche delle nouvelles vagues	Venezia: Marsilio,1989
Arecco Sergio 791.43 CINEMA	George Lucas	Cles: supplemento all'Unità,1995
Aries Mc Neillie 428.3 LINGUA INGLESE. LINGUISTICA APPLICATA. APPROCCIO AUDIOLINGUISTICO ALL'ESPRESSIONE	L'inglese facile Per comunicare	Milano: Rizzoli Larousse,2003
Ariès Philippe 155.9- PSICOLOGIA DEGLI INFLUSSI E DEI MODELLI	Essai sur l'histoire de la mort en Occident	Paris: Editions du Seuil,1975 
Aries Philippe 155.9 - PSICOLOGIA DEGLI INFLUSSI E DEI MODELLI	Storia della morte in occidente	Milano: Rizzoli,1975 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Armellini Guido 808.838 RACCOLTE DI PIU LETTERATURE. NARRATIVA di mistero e suspense	Il piacere di avere paura	Scandicci: La Nuova Italia,1990

Arnaud ,Lacassin , Tort 801.9 LETTERATURA. FILOSOFIA E TEORIA. NATURA E CARATTERE.	La paraletteratura	Napoli: Liguori,1977
Aron Jean-Paul 944 STORIA DELLA FRANCIA	La Francia a tavola	Torino: Einaudi,1978
Aub Max 868.64 SCRITTI MISCELLANEI SPAGNOLI. 1945-	Delitti esemplari	Palermo: Sellerio,1989
Audry Colette 194 - FILOSOFIA FRANCESE	Sartre	Firenze: Sansoni,1970
Auerbach Erich 440 LINGUE ROMANZE (LINGUE NEOLATINE) FRANCESE	Lingua letteraria e pubblico	Milano: Feltrinelli,1970
Auerbach Erich 440.09 LINGUE ROMANZE. Storia, geografia, persone	Introduzione alla filologia romanza	Torino: Einaudi,1969
Auerbach Erich 851.109 POESIA ITALIANA. ORIGINI-1375. Storia, descrizione, studi critici	Studi su Dante	Milano: Feltrinelli,1966
Avalle D'Arco Silvio 841.8 - POESIA FRANCESE. 1848-1900	Ideologia e letteratura in "une saison en enfer" di Arthur Rimbaud	Torino: Giappichelli,1971
Ayoun Pascal 843.7- NARRATIVA FRANCESE, 1815-1848	La Peau de chagrin	Evreux: Hatier,1990 


Baccolo Luigi 843.6 - NARRATIVA FRANCESE. 1789- 1815	Che cosa ha vermente detto De Sade	Roma: Astrolabio,1970
Bach, Richard 813.54- NARRATIVA AMERICANA IN LINGUA INGLESE, 1945- 1999	Il gabbiano Jonathan Livingston	Milano: Rizzoli,1999.
Backès Jean-Louis 891.733 NARRATI VA RUSSA. 1800- 1917	Crime et châtime nt De feodor Dostoievski	St.Aimand: Gallimard,1994 
Balaudé Catherine 843.7 NARRATIVA FRANCESE. 1815- 1848	Hugo	Paris: Nathan,1991 
Balbi L.,Gaetano G. 305.4 DONNE	Le donne	Bologna: Zanichelli,1976
Baldini Massimo 401 LINGUAGGIO . FILOSOFIA E TEORIA	Il fascino indiscreto delle parole	Roma: Armando,1985
Baldry H.C 792-TEATRO	I greci a teatro	Bari: Laterza1972
Baldson J.P.V.D. 937 - STORIAGENERA LEDEL MONDO ANTICO. PENISOLA ITALIANA E TERRITORI LIMITROFI FINO AL 476	I Romani	Milano: Il Saggiatore,1975

Balint Michael 155.3 PSICOLOGI A DEL SESSO E DEI SESSI	L'amore primario. inesplorati confini tra biologia e psicoanalisi	Rimini: Guaraldi,1973 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede.
Balmas Enea 842.4 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1600-1715	Il mito di Don Giovanni nel seicento francese	Roma: Lucarini,1986
Balzac Honoré de 843.7- NARRATIVA FRANCESE, 1815-1848	César Birotteau	Paris: Garnier,1964 
Balzac Honoré de 843.7 - NARRATIVA FRANCESE, 1815-1848	Eugénie Grandet tome 1	Tours: Nouveaux Classiques Larousse,1970 
Balzac Honoré de 843.7- NARRATIVA FRANCESE, 1815-1848	Eugénie Grandet tome 2	Tours: Classiques Larousse,1970 
Balzac Honoré de 843.7 - NARRATIVA FRANCESE, 1815-1848	Gobseck	Roma/Napoli: Theoria,1985
Balzac Honoré de 843.7- NARRATIVA FRANCESE, 1815-1848	Il giglio nella valle	Milano: Rizzoli,1997
Balzac Honoré de 843.7- NARRATIVA FRANCESE, 1815-1848	Illusioni perdute	Cles: Frassinelli,1989

Balzac Honoré de 843.7 - NARRATIVA FRANCESE, 1815- 1848	I piccoli borghesi	Roma: Unità/Einaudi,1992
Balzac Honoré de 843.7 - NARRATIVA FRANCESE, 1815- 1848	La cousine Bette	Paris: Garnier 
Balzac Honoré de 843.7- NARRATIVA FRANCESE, 1815- 1848	La femme de trente ans	Paris: Classiques Garnie,1965 
Balzac Honoré de 843.7 - NARRATIVA FRANCESE, 1815- 1848	La musa del dipartimento	Venezia: Marsilio,1992
Balzac Honoré de 843.7- NARRATIVA FRANCESE, 1815- 1848	La peau de chagrin	Paris: Pocket Classiques,1998 
Balzac Honoré de 843.7 - NARRATIVA FRANCESE, 1815- 1848	La ragazza dagli occhi d'oro	Milano: Garzanti,1969
Balzac Honoré de 843.7- NARRATIVA FRANCESE, 1815- 1848	La rabouilleuse	Paris: LeLivre de poche,1960 
Balzac Honoré de 843.7 - NARRATIVA FRANCESE, 1815- 1848	La rabouilleuse	Paris: Garnier 

Balzac Honoré de 843.7- NARRATIVA FRANCESE, 1815- 1848	La storia dei tredici	Firenze: Sansoni, 1965
Balzac Honoré de 843.7 - NARRATIVA FRANCESE, 1815- 1848	Le cabinet des antiques	Paris, Garnier 
Balzac Honoré de 843.7- NARRATIVA FRANCESE, 1815- 1848	Le colonnel Chabert Suivi de Honorine et de L'interdiction	Paris: Classiques Garnier,1955 
Balzac Honoré de 843.7 - NARRATIVA FRANCESE, 1815- 1848	L'envers de l'histoire contemporaine suivi de Les précepteurs en Dieu	Paris: Classiques Garnier,1959 
Balzac Honoré de 843.7- NARRATIVA FRANCESE, 1815- 1848	Le médecin de campagne	Paris: Garnier 
Balzac Honoré de 843.7- NARRATIVA FRANCESE, 1815- 1848	Père Goriot	Milano: Garzanti, 1969
Balzac Honoré de 843.7 - NARRATIVA FRANCESE, 1815- 1848	Le père Goriottome 1	Tours: Classiques Larousse,1987 
Balzac Honoré de 843.7- NARRATIVA FRANCESE, 1815- 1848	Le père Goriot tome 2	Tours: Classiques Larousse,1987 





Balzac Honoré de 843.7 - NARRATIVA FRANCESE, 1815- 1848	Sarrazine	Milano:E.S.,1995
Balzac Honoré de 843.7- NARRATIVA FRANCESE, 1815- 1848	Ursule Mirouet	Bourges: Garnier,1952 
Banchelli Eva 928-BIOGRAFIA. LETTERATI, STORICI	Hermann Hesse	Milano: Mursia, 1988
Barba Vincenzo 843.6 - NARRATIVA FRANCESE. 1789- 1815	Sade: la liberazione impossibile	Firenze: La Nuova Italia,1975
Barbey d'Aurevilly 843.8- NARRATIVA FRANCESE. 1848- 1900	Una storia senza nome	Venezia: Marsilio,1995
Barbey d'Aurevilly 843.8- NARRATIVA FRANCESE. 1848- 1900	Le bonheur dans le crime	Paris: Flammarion,1997 
Barbey d'Aurevilly 843.8 - NARRATIV A FRANCESE . 1848-1900	Les diaboliques	Paris: Bordas,1993 
Barberis Dominique 843.914 NARRATI VA FRANCESE. 1945-1999	ModeratoCantabile/ L'Amant	Beaume: Nathan,1992 

Barbieri Daniele , Mancini Riccardo 808.8 RACCOLTE DI PIU LETTERATURE	Immaginare futuri : : racconti di fantascienza	Scandicci: La Nuova Italia,1992
Barbolini Roberto 809.3-STORIA, DESCRIZIONE, STUDI CRITICI DI PIU LETTERATURE. NARRATIVA	La Chimera e il terrore	Milano: Jaca Book,1984
Baricco Alessandro 853.914 - NARRATIVA ITALIANA, 1945- 1999	Barnum cronache del grande show	Milano: Feltrinelli,1995 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Baricco Alessandro 853.914 - NARRAT IVA ITALIAN A, 1945- 1999	Barnum 2 altre cronache	Milano: Feltrinelli,1995 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Baricco Alessandro 853.914- NARRATIVA ITALIANA, 1945- 1999	City	Milano: BUR,1999
Baricco Alessandro 853.914 - NARRATIVA ITALIANA, 1945- 1999	Novecento :un monologo	Milano: Feltrinelli,1994 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Barjon Luois 928-BIOGRAFIA. LETTERATI, STORICI	Claudel	France: Ed.Universitaires,1958 

Barthes Roland <u>152.41 - AMORE</u> <u>E</u> <u>AFFEZION</u> <u>E</u>	Frammenti di un discorso amoroso	Torino: Einaudi,1979
Barthes Roland, Eco, Greimas, Metz, Todorov <u>808.3-</u> <u>NARRATIVA</u>	L'analisi del racconto	Milano: Bompiani,1972
Barthes Roland <u>306.090</u> <u>CULTURA E</u> <u>ISTITUZIONI.</u> <u>1900-1999</u>	Miti d'oggi	Torino: Einaudi,1974
Barthes Roland <u>808.3 RETORICA</u> <u>DELLA</u> <u>NARRATIVA</u>	Poétique du récit	Paris: Seuil,1977 
Basaglia Franco <u>303.3 PROCESSI</u> <u>SOCIALI.</u> <u>COORDINAMEN</u> <u>TO E</u> <u>CONTROLLO</u>	La maggioranza deviante	Torino: Einaudi,1971 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede.
Bascetta Marco, Borrelli Francesca <u>809-STORIA.</u> <u>DESCRIZIONE.</u> <u>STUDI CRITICI</u> <u>DI PIU</u> <u>LETTERATURE</u>	Un tocco di classe	Palermo: Sellerio,1987
Basile Bruno <u>851.9 - POESIA</u> <u>ITALIANA.</u> <u>1900-</u>	Poesia contemporanea	Firenze: Sansoni,1973
Bassani Giorgio <u>853.914-</u> <u>NARRATIVA</u> <u>ITALIANA, 1945-</u> <u>1999</u>	Il giardino dei Finzi-Contini	Cles: A.Mondadori,1976




Bataille Georges 193 - FILOSOFIA TEDESCA	Nietzsche	Milano: Rizzoli,1970
Bataille Georges 301.424-SESSO	L'erotismo	Verona: Mondadori,1972
Bataille Georges 843.912- NARRATIVA FRANCESE. 1900- 1945	L'ABATE C	Verona: Bertani,1973
Baudelaire Charles 841.- POESIA FRANCESE. 1848- 1900	I fiori del male	Milano: Feltrinelli,2003
Baudelaire Charles 841.- POESIA FRANCESE. 1848- 1900	I fiori del male	Milano: BUR,2001
Baudelaire Charles 843.7- NARRATIVA FRANCESE. 1815- 1848	Il giovane incantatore	Roma: Theoria,1993
Baudelaire Charles 841.- POESIA FRANCESE. 1848- 1900	Les fleurs du mal	Evreux: Larousse,1972 
Baudelaire Charles 841 POESIA FRANCESE. 1848- 1900	Petits poèmes en prose	Paris: Larousse,2002 
Baudelaire Charles 841.- POESIA FRANCESE. 1848- 1900	Petits poèmes en prose Œuvres critiques	Evreux: Larousse,1971 




Badouin Charles 150.195- PSICANALISI	L'opera di Jung	Milano: Garzanti,1978 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede.
Baudry Daniel M. 157.73 - PERVERSIONI SESSUALI	Gli omosessuali	Firenze: Vallecchi,1974 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede.
Bauval Gilbert 932- STORIA DELL'ANTICO EGITTO FINO AL 640	Il mistero di Orione	Milano: Corbaccio,1998
Beaumarchais 842.5 LETTERAT URA DRAMMATICA FRANCESE. 1715- 1789	Beaumarchais par lui-même	Paris: Seuil,1967 
Beaumarchais 842.5 LETTERAT URA DRAMMATICA FRANCESE. 1715- 1789	Le Barbier de Séville	Paris: Larousse,1998
Beaumont Germaine Parinaud André 843.912- NARRATIVA FRANCESE, 1900- 1945	Colette par elle-même	Paris: Seuil,1957 
Beauvoir Simone De 843.6 NARRATIV A FRANCESE, 1789-1815	Dobbiamo bruciare Sade?	Milano: Iota libri, 1973
Beauvoir Simone De 843.6 NARRATIV A FRANCESE, 1789-1815	La force de l'âge	Saint Amand:Gallimard,1972 

Beauvoir Simone De 843.6 NARRATIV A FRANCESE. 1789-1815	Le deuxième sexe 1	Paris: Gallimard, 1972 
Beauvoir Simone De 843.914 - NARRATIVA FRANCESE. 1945-	L'età forte	Torino: Einaudi, 1961
Beauvoir Simone De 843.6 NARRATIV A FRANCESE. 1789-1815	Les mandarins	Paris: Gallimard, 1954 
Beccarla Gian Luigi 851.009 POESIA ITALIANA. Storia, descrizione, studi critici	L'autonomia del significante	Torino: Einaudi, 1979
Beccaria Gian Luigi 450.9 - LINGUA ITALIANA. STORIA	I linguaggi settoriali in Italia	Milano: Bompiani, 1973
Becker, Colette 843.8 NARRATIV A FRANCESE. 1848-1899	Au bonheur des dames	Paris: Hatier, 1982 
Beckett Samuel 822.91 - LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE. SEC. 20.	Aspettando Godot - Finale di partita - L'ultimo nastro di Krapp - Lutero	Milano: A. Mondadori, 1979
Bédier Joseph 841.1 POESIA FRANCESE. ORIGINI-1399	Le roman de Tristan et Iseut	Paris: L'Édition d'Art, 1922 

Bédouin Jean-Louis 841.912 POESIA FRANCESE, 1900-1945	André Breton	Paris: Seghers,1970 
Belotti Gianini Elena 155.4 PSICOLOGIA INFANTILE	Dalla parte delle bambine	Milano: Feltrinelli,1974
Bénac Henri 443 LINGUA FRANCESE. DIZIONARI	Dictionnaire des synonymes	Hachette,1998 
Benamou Michel, Carduner, Jean 440 LINGUA FRANCESE. LINGUE ROMANZE IN GENERALE	Le moulin a paroles : conversation et composition au niveau avanciato	Paris: Hachette,1974 
Benelli G. Carlo 291.13 RELIGIONE E CLASSICA	Il mito e l'uomo, percorsi del pensiero mitico	Milano: Bruno Mondadori,1992 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede.
Bénichou Paul 840.900 LETTERATURA FRANCESE. 1600-1715	Morales du grand siècle	Idées Gallimard,1970 
Benni Stefano 853.914-NARRATIVA ITALIANA. 1945-	Saltatempo	Milano: Feltrinelli,2001
Bensi Mario A cura di 841.1-POESIA FRANCESE. ORIGINI-1400	La canzone di Orlando	Milano: BUR,1985



Berchet Giovanni 801- LETTERATURA (BELLE LETTERE) E RETORICA. FILOSOFIA E TEORIA	Lettera semiseria	Milano: Mursia,1977
Bergson Henri 133.1 APPARIZIONI (FANTASMI)	Conferenza sui fantasmi	Roma: Theoria,1987
Bernardelli Giuseppe 840.9- LETTERATURA FRANCESE. STORIA	Simbolismo francese	Milano: Cisalpino-Gogliardica,1978
Bernard, Claude 619 - MEDICINA SPERIMENTALE	Introduction à l'étude de la médecine expérimentale	Paris: Bordas,1966 
Bernardi Walter 321.07-STATO IDEALE. UTOPIA	Utopia e socialismo nel '700 francese	Firenze: Sansoni,1974.
Bersani,Autrand 840.9- LETTERATURA FRANCESE. STORIA	La littérature française depuis 1940	Paris: Bordas,1980 
Bertetto P. ,P. MONTI C. 791.43 – CINEMATOGRAF O	Robert Wiene Il gabinetto del dottor Calligari	Torino: Caligari,Lindau,1999
Berteaut Simone 927.-BIOGRAFIA. ARTISTI. MUSICISTI	Edith Piaf una vita una voce	Milano: Rizzoli,1970 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede.
Berthelot Anne 843.914 NARRATI VA FRANCESE. 1945-1999	L'œuvre au noir Marguerite Yourcenar	Paris: Nathan,1998 

Berton Jean-Claude 840.9 LETTERATURA FRANCESE. STORIA	50 romans de la littérature française	Paris: Hatier, 1983 
Berton Jean-Claude 840.9 LETTERATURA FRANCESE. STORIA	50 romans de la littérature française	Paris: Hatier, 1983 
Berton Jean-Claude 840.9 LETTERATURA FRANCESE. STORIA	Histoire de la littérature et des idées en France au XXe siècle	Paris: Hatier, 1982 
Bertoni, Del Guercio Giuliana 843.709 – NARRATIVA FRANCESE. 1815-1848. Storia, descrizione, studi critici	Culture et politique en France De la révolution française au second empire	Milano: Principato, 1984
Bertoni, Del Guercio Giuliana 840.9 - LETTERATURA FRANCESE. STORIA	Thèmes romantiques	Milano: Principato, 1984
Bertoni Giulio 457 – LINGUA ITALIANA ANTICA. DIALETTI, VARIANTI MODERNE	Italia dialettale	Milano: Cisaplino-Goliardica, 1975
Bertrand Henri Du Chazaud 443 LINGUA FRANCESE. DIZIONARI	Nouveau dictionnaire des synonymes	Paris: Le Robert, 1997

Bettelheim, Bruno 155.9 - PSICOLOGIA AMBIENTALE	Il mondo incantato	Milano: Feltrinelli, 1989
Bianchini Angela 808.3 - NARRATIV A	Il romanzo d'appendice	Torino: ERI, 1969
Bianchini Angela 305.42 DONNE. RUOLO SOCIALE E CONDIZIONE	Voce donna	Milano: Bompiani, 1979 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Bierce Ambroise 813.4 - NARRATIVA AMERICANA IN LINGUA INGLESE. 1861- 1900	Favole ad orologeria	Parma: Guanda, 1988
Bigot M , Savéan M.F. 842.9 - LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1900-	La cantatrice chauve La leçon	Maesherbes: Gallimard, 1991 
Bigot Michel 843.91 - NARRATIVA FRANCESE. SEC. 20.	Zazie dans le métro de Raymond Queneau	Saint-Aimand: Gallimard, 1994 
Bisson Philippe 842.8 - LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE, 1848- 1899	Cyrano de Bergerac Edmond Rostand	Paris: Nathan, 1993 
Bizet Georges 782.1 - FORME VOCALI DRAMMATICHE OPERE	Carmen	Verona: Gremese, 1988

Byral Bruno 851.7 - POESIA ITALIANA. 1814-1859	La posizione storica di Giacomo Leopardi	Torino: PBE,1973
Blixen Karen 823 - NARRATIVA INGLESE	I sognatori e altre storie gotiche	Firenze: La Nuova Italia,1982
Bloch-Michel Jean 843.91- NARRATIVA FRANCESE. SEC. 20.	L'indicativo presente	Milano: Bompiani,1965
Boccace Jean 853.1- NARRATIVA ITALIANA. ORIGINI-1375	Le Décaméron	Paris: Classiques Garnier,1952 
Boch Raoul 443 - LINGUA FRANCESE. DIZIONARI	Dizionario del francese fondamentale	Bologna: Zanichelli,1973
Bodei,Remo 834 SAGGISTICA TEDESCA	Holderlin: la filosofia e il tragico	Milano: Feltrinelli,1994
Bodei Remo 834 SAGGISTICA TEDESCA	Friedrich Hölderlin sul tragico	Milano: Feltrinelli,1994
Bodei Remo 111.85 PROPRIETÀ CLASSICHE DELL'ESSERE. BELLEZZA 834 SAGGISTICA TEDESCA	Le forme del bello	Bologna: Il Mulino,1995 Il libro è consultabile nella Biblioteca della Sede

Böll, Heinrich 833.9 - NARRATIV A TEDESCA. 1900-	Opinioni di un clown	Cles: A.Mondadori,1990
Bolzoni Francesco 133.4 - STREGONERIA	Le streghe in italia	Bologna: Cappelli,1963 Il libro è consultabile nella Biblioteca della Sede
Bomati , Amon 840 LETTERATURA FRANCESE	Grandes œuvres de la littérature française	Paris: Larousse,1997 
Bonaparte Marie 150.195- PSICANALISI	Eros, thanatos, chronos. Ricerche psicoanalitiche	Rimini: Guaraldi Editore,1973 Il libro è consultabile nella Biblioteca della Sede
Bonazzi Marisa / Eco Umberto 372-ISTRUZIONE ELEMENTARE E EDUCAZIONE FAMILIARE	I panpini bugiardi	Rimini: Guaraldi Editore,1972
Bonfantini Mario 840.9- LETTERATURA FRANCESE. STORIA	La letteratura francese del XVII secolo	Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 1964
Bonfantini Mario 840.900 LETTERATURA FRANCESE. 1500- 1600	Rabelais	Roma: C.E.I,1966
Bonfantini, Capretini, Eco, Ginzburg 167-IPOTESI	Il segno dei tre	Milano: Bompiani, 1963
Bertini, Bongiovanni Mariolina 843.912 - NARRATIVA FRANCESE, 1900- 1945	Proust e la teoria del romanzo	Torino: Boringhieri,1996



Bonhomme Marc 448 LINGUA FRANCESE. TESTI PER L'INSEGNAMENTO	Les figures clés du discours	Paris: Seuil,1998 
Boni Marco a cura di 841.1- POESIA FRANCESE. ORIGINI-1400	Liriche francesi dei secoli XII e XIII	Bologna: Patron,1967
Bonino Silvia 155.03 Psicologia differenziale e dello sviluppo. Enciclopedie e dizionari	Dizionario di psicologia dello sviluppo	Torino: Einaudi, 2000 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Bonnard Magnard 445 LINGUA FRANCESE. GRAMMATICA	Code du français courant	Paris: Magnard,1982 
Bordoni Carlo Fossati Franco 809 – STORIA, DESCRIZIONE, STUDI CRITICI DI PIU LETTERATURE	Dal feuilleton al fumetto	Roma: Editori Riuniti,1985
Borgal Clément 843.9 - NARRATIVA FRANCESE. 1900-	Alain-Fournier	Paris: Ed.Universitaires,1955 
Borges Jorge Luis 863.64 NARRATIVA SPAGNOLA. 1945-1999	Finzioni	Milano: Epoca,1988
Borges, Casares 863.64 NARRATIVA SPAGNOLA. 1945-1999	I signori del mistero	Roma: Ed. Riuniti,1980

Bornecque J. H. 841.8 POESIA FRANCESE. 1848-1899	Verlaine	Paris: Ecrivains de toujours,1977 
Borrot Alexandre – Didier Marcel 443-LINGUA FRANCESE. DIZIONARI	Bodico dictionnaire du français sans faute	Paris: Bordas,1971 
Bossuat Robert 841.1 POESIA FRANCESE. ORIGINI-1400	Il romanzo della volpe	Palermo: Sellerio,1980
Bossuat Robert 841.1 POESIA FRANCESE. ORIGINI-1400	La poésie lyrique au moyen âge	Paris: Classiques Larousse,1936 
Bouillé Jean 842.3 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1500-1600	La tragédie classique au XVIIe siècle	Paris: Classiques Larousse 
Boulomié Arlette 843.914 NARRATI VA FRANCESE. 1945-1999	Vendredi ou les Limbes du Pacifique	Malesherbes: Gallimard,1998 
Bourgois Christian	Gradus Les procédés littéraires	Paris: Union générale d'édition,1984 
Boussinot Roger 443.1-LINGUA FRANCESE. DIZIONARI	Dictionnaire des synonymes analogies et antonymes	Paris: Bordas,1981 
Boutet Dominique 840.900 LETTERA TURA FRANCESE. ORIGINI-1399	Les fabliaux	Paris: Puf,1985 

<p>Bouty 840.3 LETTERATURA FRANCESE. DIZIONARI. ENCICLOPEDIA. CONCORDANZE</p>	<p>Dictionnaire des œuvres et des thèmes de la Littérature française</p>	<p>Paris: Hachette,1985 </p>
<p>Bray René 844.4 SAGGISTICA FRANCESE. 1600-1715</p>	<p>Formation de la doctrine classique</p>	<p>Paris: Nizet,1963 </p>
<p>Brancati Sciascia Pirandello 853.912 NARRATIVA ITALIANA. 1900-1945</p>	<p>Nouvelles italiennes d'aujourd'hui</p>	<p>Paris: Presses pocket,1986 </p>
<p>Braschi, Graziano 853.087 – NARRATIVA ITALIANA poliziesca, gialla, di suspense, di spionaggio, gotica. Raccolte</p>	<p>Un breve brivido: ministorie poliziesche insolite, misteriose</p>	<p>Firenze: F.Cesati,1987</p>
<p>Brecht Bertold 792.01 TEATRO. FILOSOFIA. TEORIA. ESTETICA</p>	<p>Scritti teatrali</p>	<p>Torino: PBE,1962</p>
<p>Breton André 844 SAGGISTICA FRANCESE</p>	<p>Manifeste du surréalisme</p>	<p>Paris: Idées Gallimard,1972 </p>
<p>Breton André 840 – LETTERATURA FRANCESE, 1945-1999</p>	<p>Antologia dello humour nero</p>	<p>Torino: Einaudi,1970</p>

Breton André 840 – LETTERATURA FRANCESE, 1945-1999	Anthologie de l'humour noir	Paris: Le Livre de poche,1966 
Brezzi Francesca 200.3 Religione. Dizionari, enciclopedie	Dizionario delle religioni	Roma: Ed. Riuniti,1997 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede.
Brilli Attilio 808.7 - SATIRA E UMORISMO	La satira	Bari: Dedalo Libri, 1979
Brilli Attilio 808.1 - POESIA	Retorica della satira	Bologna: Il Mulino,1973
Brod Max 928-BIOGRAFIA. LETTERATI, STORICI	Kafka	Verona: Mondadori,1956 il libro è smarrito
Brown John 813.5 - NARRATIVA AMERICANA. SEC. 20.	Hemingway	Milano: Feltrinelli,1964
Brown Frederic 813.52 NARRATIVA AMERICANA IN LINGUA INGLESE. 1900-1945	Cosmolinea B 1	Milano: Mondadori,1983
Brown Frederic 813.52 NARRATIVA AMERICANA IN LINGUA INGLESE. 1900-1945	Cosmolinea B 2	Milano:Mondadori,1983
Brown, Norman 131.34- PSICANALISI	La vita contro la morte	Milano: Il Saggiatore,1973 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede


Brugnolo Stefano, Mozzi Giulio 808-RETORICA E RACCOLTE DI PIU' LETTERATURE	Ricettario di scrittura creativa	Roma: Theoria,1997
Brunetti,Costes,H cl Martinelli 448.245 LINGUA FRANCESE. USO STANDARD. Approccio strutturale all'espressione per persone di lingua italiana	Il francese facile per scrivere	Milano: Rizzoli/Larousse,2003
Bufalino Gesualdo 853.914- NARRATIVA ITALIANA. 1945-	Le menzogne della notte	Milano: Fabbri,1991
Bukovski Charles 823.9- NARRATIVA IN LINGUA INGLESE. 1900-	Post office	Sugarco: Edizioni,1991
Burke Edmund 111.85 Ontologia. Bellezza (opere interdisciplinari sull'estetica).	Inchiesta sul Bello e il Sublime	Palermo: Aesthetica,1992 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Burkert 292.13 - RELIGIONE CLASSICA (GRECA E ROMANA). Mitologia e fondamenti mitologici	Mito e rituale in Grecia	Bari: Laterza,1991
Butler Gilian , Mc Manus 150.1 PSICOLOGI A. FILOSOFIA E TEORIA	Psicologia	Torino: Einaudi,2000 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede

<p>Butor Michel 843.914 NARRATI VA FRANCESE. 1945-1999</p>	<p>La modification</p>	<p>Paris: Ed.De Minuit,1987 </p>
<p>Cahne Pierre 194 FILOSOFIA OCCIDENTALE MODERNA. FRANCIA</p>	<p>PASCAL Pensées</p>	<p>Paris: Hachette,1976 </p>
<p>Caillois Roger 753 - SIMBOLI SMO, ALLEGO RIA, MITOLO GIA, LEGGEN DA NELLA PITTURA</p>	<p>Nel cuore del fantastico</p>	<p>Milano: Abscondita,2004</p>
<p>Caylus Madame De 848.503 – SCRITTI MISCELLANEI FRANCESI. 1715- 1789. Diari, memorie, taccuini, ricordi</p>	<p>Souvenirs</p>	<p>Palermo: Sellerio Editore,1988</p>
<p>Calautti Giovanni 410 - LINGUISTICA</p>	<p>Itinerari didattici per l'educazione linguistica</p>	<p>Torino: S.E.I.,1979</p>
<p>Calcerano Luigi , Fiori Giuseppe 809.387 STORIA, DESCRIZIONE, STUDI CRITICI DI PIU LETTERATURE. NARRATIVA poliziesca, gialla, di suspense, di spionaggio, gotica</p>	<p>Uno studio in giallo</p>	<p>Firenze: La Nuova Italia,1989</p>

Calvino Italo 808.RACCOLTE DI TESTI LETTERARI DA PIU DI UNA LETTERATURA. NARRATIVA DI FANTASMI E DELL'ORRORE	Racconti fantastatici dell'ottocento	Milano: Mondadori,1983
Campana Dino 858.9 - MISCELLANEA ITALIANA. 1900-	Opere e contributi	Firenze: Vallecchi,1973.
Campana Dino 858.9- MISCELLANEA ITALIANA. 1900-	Opere e contributi	Firenze: Vallecchi,1973.
Camugli S.,Ulysse G. 452 LINGUA ITALIANA. ETIMOLOGIA	Les mots italiens	Paris: Hachette,1999 
Camus Albert 844.912- SAGGISTICA FRANCESE. 1900- 1945	Il mito di Sisifo	Milano: Bompiani,1971
Camus Albert 843.914 NARRATIVA FRANCESE. 1945- 1999	La mort heureuse	Paris: Gallimard,1971 
Camus Albert 843.914 NARRATIVA FRANCESE. 1945- 1999	La peste	Paris: Gallimard,1992 
Camus Albert 843.914 NARRATIVA FRANCESE. 1945- 1999	La peste	Paris: Gallimard,1971 

Camus Albert 843.914 NARRATIVA FRANCESE. 1945-1999	La peste Extraits	Evreux: Nouveaux classiques Larousse, 1971 
Camus Albert 844.912 – SAGGISTICA FRANCESE. 1900-1945	Le mythe de Sysiphe	Paris: Gallimard,1985 
Camus Albert 843.914 NARRATIVA FRANCESE. 194	L'été	Paris: Gallimard,1954 
Camus Albert 843.914 NARRATIVA FRANCESE. 1945-1999	L'étranger	Saint Amand: Gallimard,1971
Camus Albert 843.914 NARRATIVA FRANCESE. 1945-1999	L'étranger	Paris: Le livre de poche,1957 
Camus Albert 303.64 GUERRA CIVILE E RIVOLUZIONE 843.912 NARRATIVA FRANCESE. 1900-1945	L'uomo in rivolta	Imola: Cappelli,1965
Camus Albert 848.914 SCRITTI MISCELLANEI FRANCESI. 1945-1999.	Récits et témoignages	Torino: SEI,1979
Camus Albert 843.91 (ed. 17) – NARRATIVA FRANCESE. SEC. 20.	Ribellione e morte	Milano: Bompiani,1961




Camus Albert 848.914 SCRITTI MISCELLANEI FRANCESI. 1945-1999.	Taccuini 1935-1951	Milano: Bompiani,1965
Camus Albert 848.914 SCRITTI MISCELLANEI FRANCESI. 1945-1999.	Taccuini 1935-1942	Milano: Bompiani,1963
Camus Albert 842.912- LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1900-1945	Tutto il teatro	Milano: Bompiani,1971
Canestrari Renzo, Cipolli carlo 150. - PSICOLOGIA	Guida alla psicologia	Firenze: Sansoni,1974 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede.
Cantoni Remo 833.91- NARRATIVA TEDESCA. SEC. 20.	Che cosa ha veramente detto Franz Kafka	Roma: Ubaldini,1970
Cappabianca Alessandro 791.430CINEMA. Direzione. Persone	Bill Wilder	Cles: L'Unità Il Castoro,1995
Caradec François 447.09 LINGUA FRANCESE. VARIANTI MODERNE NON GEOGRAFICHE	Dictionnaire du francais argotique et populaire	Paris: Larousse,1977 
Carbonara Francesco 840.9 LETTERATURA FRANCESE. STORIA	Storia della letteratura francese	Venezia: Ongania Editore,1948





Caricati Augusto 445 LINGUA FRANCESE. GRAMMATICA	Syntaxe de la langue française	Milano: Signorelli,1955
Carles Patricia Desgranges Béatrice 843.914 NARRATIVA FRANCESE. 1945-1999	La fortune des Rougon Emile Zola	Paris: Nathan,1995 
Carotenuto Aldo 700.19 - ARTI. Principi psicologici	Il fascino discreto dell'orrore	Milano: Bompiani ,1997
Carlier, Marie 841.8 POESIA FRANCESE. 1848-1899	20 poèmes expliqués: Les fleurs du mal (1857); Le spleen de Paris	Paris: Hatier, 1982 
Cases Cesare,Claudio Magris 832.91 - LETTERATURA DRAMMATICA TEDESCA, 1900-1990	L'anarchico al bivio: intellettuale e politica nel teatro di Dorst	Torino: G.Einaudi, 1974
Casini Paolo 320.11 Teorie sull'origine dello Stato (cpr. il contratto sociale)	Il patto sociale	Firenze: Sansoni,1975 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede.
Casini Paolo 194- FILOSOFIA FRANCESE	Per conoscere Rousseau	Cles: Mondadori,1976
Cassola Carlo 853.914 NARRATIVA ITALIANA, 1945-1999	La ragazza di Bube	Milano: Mondadori,1971

Castilla del Pino 155.333 PSICOLOGIA DEL SESSO E DEI SESSI. FEMMINILITA	L'alienazione della donna	Milano: Feltrinelli,1976 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Cataudella Quintino a cura di 888-MISCELLANEA GRECA	Romanzo antico Greco e latino	Milano: Sansoni Editore,1993
Cattini Alberto 791.43 - CINEMATOGRAFO	Luis Bunuel	Cles: L'Unità Il castoro,1995
Cazotte Jacques 843.5 - NARRATIVA FRANCESE. 1715-1789	Le diable amoureux	Paris: Flammarion Garnier,1979 
Cazzini, Tartaglino, Gfeller 448 LINGUA FRANCESE. USO STANDARD (LINGUISTICA PRESCRITTIVA). LINGUISTICA APPLICATA	Grammatica francese alfabetica Livello avanzato	Milano: Vallardi,1999
Ceccarelli Pellegrino, Alba 841.8 POESIA FRANCESE. 1848-1899	Les chemins de la poésie de Baudelaire à Laforgue	Milano: Principato,1983
Cecchi Emilio 840.9- LETTERATURA FRANCESE. STORIA	Aiuola di Francia	Milano: Il Saggiatore, 1969
Cechov Anton 891.7- LETTERATURA RUSSA	Il duello	Roma: Mancosu Editore,1993



Celati Gianni 809.3-STORIA, DESCRIZIONE, STUDI CRITICI DI PIU DI DUE LETTERATURE. NARRATIVA	Finzioni occidentali	Torino: G.Einaudi,2001
Cellerino Liana 851.7 POESIA ITALIANA. 1814- 1859	Tecniche e etica del paradosso: studio sui Paralipomeni di Leopardi	Cosenza: Lerici, 1980
Cerinotti Angela 271.7913-ORDINE DEI TEMPLARI	Storia e leggenda dei Templari	Verona: Demetra,1997
C. W. Ceram 709.1-BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE. AREE, REGIONI, LUOGHI IN GENERALE	Civiltà al sole	Milano: Mondadori,1969
Cerati, Marie 448.002 LINGUA FRANCESE. USO STANDARD	Francese commerciale	Milano: Alpha test, 2002
Cerati, Marie 448.002 LINGUA FRANCESE. USO STANDARD	Francese commerciale	Milano: Alpha test,2002
Cerati, Marie 445 LINGUA FRANCESE. GRAMMATICA DELLA FORMA STANDARD DELLA LINGUA	Francese in pratica 1	Milano: Alpha Test, 2005
Cerati, Marie 445 LINGUA FRANCESE. GRAMMATICA DELLA FORMA STANDARD DELLA LINGUA	Francese in pratica 2	Milano: Alpha Test, 2003

Cerruti Marco 851.6 -POESIA ITALIANA. 1748-1814	Introduzione a Foscolo	Roma/Bari: Laterza,1990
Cesare Caio Giulio 878- MISCELLANEA LATINA	De bello gallico Libro secondo	Ferrara: Ciranna,1996
Cesare Caio Giulio 878 MISCELLANEA LATINA	La guerra gallica	Milano: BUR,1983
Cesare Caio Giulio 878 MISCELLANEA LATINA	La guerra gallica Libro terzo	Roma: Sormani,1986
Cesare Caio Giulio 878 MISCELLANEA LATINA	La guerra gallica Libro settimo	Roma: Sormani,1987
Chamberlain Alan Steele Ross 158.27 – PSICOLOGIA APPLICATA. RELAZIONI INTERPERSONALI CON GLI ESTRANEI	Guide pratique de la communication	Paris : Didier,1991 
Chamfort, Sebastien Roch Nicolas 848.502- SCRITTI MISCELLANEI FRANCESI. 1715-1789. Facezie, citazioni, epigrammi, aneddoti, graffiti	Maximes, pensées, caractères et anecdotes	Paris: Garnier-Flammarion,1968 




<p>Charpentier Michel et Jeanne 843.5-NARRATIVA FRANCESE. 1715-1789</p>	<p>Candide</p>	<p>Paris: Nathan,1988 </p>
<p>Chassang A .Senninger Ch. 809 STORIA. DESCRIZIONE. STUDI CRITICI DI PIU LETTERATURE</p>	<p>Les textes littéraires généraux : classes supérieures de lettres et enseignement supérieur</p>	<p>Nancy: Hachette,1964 </p>
<p>Chateaubriand , René de 843 NARRATIVA FRANCESE</p>	<p>Atala-René</p>	<p>Paris: Garnier,1962 </p>
<p>Chateaubriand, François Auguste René : de 842 - NARRATIV A FRANCESE</p>	<p>Atala René</p>	<p>Paris: Garnier,1962 </p>
<p>Chateaubriand, François Auguste René : de 843 -NARRATI VA FRANCESE</p>	<p>Le avventure degli ultimi abenceragi</p>	<p>Venezia: Marsilio,1993</p>
<p>Chateaubriand, François Auguste René : de 848.7 - MISCELLANEA FRANCESE. 1815-1848</p>	<p>Mémoires d'outre-tombe 1</p>	<p>Paris: Le Livre de Poche,1990 </p>
<p>Chateaubriand, François Auguste René : de 848.7 - MISCELLANEA FRANCESE. 1815-1848</p>	<p>Mémoires d'outre-tombe 2</p>	<p>Paris: Le Livre de Poche,1990 </p>

Chateaubriand, François Auguste René : de <u>843 -</u> <u>NARRATIVA</u> <u>FRANCESE</u>	René	Paris: Bordas,1970 
Chenier, André <u>841.5 - POESIA</u> <u>FRANCESE</u> <u>.1715-1789</u>	Elégies	Milano: Cisalpino,1969
Chevallier Audiat 840.9 LETTERATURA FRANCESE. STORIA	Les textes français XVIIe siècle	Paris: Hachette,1927 
Chamisso, Adalbert : von <u>833.6 –</u> <u>NARRATIVA</u> <u>TEDESCA. 1750-</u> <u>1830</u>	La meravigliosa storia di Peter Schlemihl	Bergamo:Juvenilia,1985
Chevallier Audiat 840.9 <u>LETTERATURA</u> <u>FRANCESE.</u> <u>STORIA</u>	Les textes français moyen âge	Paris: Hachette, 1932 
Chevallier Audiat 840.9 <u>LETTERATURA</u> <u>FRANCESE.</u> <u>STORIA</u>	Les textes français XVIIe siècle	Paris: Hachette, 1932 
Childe Gordon <u>930 – STORIA</u> <u>ANTICA</u>	Il progresso nel mondo antico	Torino: G. Einaudi,1963.
Chiodi Pietro <u>194 FILOSOFIA</u> <u>OCCIDENTALE</u> <u>MODERNA.</u> <u>FRANCIA</u>	Sartre e il marxismo	Milano: Feltrinelli,1973

Chrétien de Troyes 841.1 POESIA FRANCESE. ORIGINI-1400	Le roman de Perceval	Genève: Droz,1959 
Clarac 843.4 NARRATIVA FRANCESE. 1600-1715	La Fontaine	Paris: Hatier,1959 
Clarke Robert 570.3 SCIENZE DELLA VITA BIOLOGIA. DIZIONARI. ENCICLOPEDIA. CONCORDANZE	La fabuleuse aventure de la vie	Paris: Reader's Digest,1987 
Clouard Henri 840.9 - LETTERATURA FRANCESE. Storia, descrizione, studi critici	Histoire de la littérature française	Paris: Albin Michel,1957 
Cocteau Jean 843.9 - NARRATIVA FRANCESE. 1900-	I ragazzi terribili	Verona: Mondadori,1958
Corneille Pierre 842.4 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1600-1715	Cinna	Milano: Signorelli,1925
Cohen Gustave 809 - STORIA DELLA LETTERATURA	La grande clarté du moyen âge	Paris: Gallimard NRF,1945 
Colette 843.91 - NARRATIVA FRANCESE. SEC. 20.	La vagabonda	Milano: Mondadori,1977

Colomba Sergio 842.914- LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1945-	Le ceneri della commedia Il teatro di Samuel Beckett	Roma: Bulzoni Editore,1997
Conan Doyle Athur 823.8 NARRATIV A INGLESE. 1837- 1899	Uno studio in rosso	Milano: Bruno Mondadori,2001
Conan Doyle Athur 823.8 NARRATIV A INGLESE. 1837- 1899	Il mastino dei Baskerville	Milano: Principato,1996
Condorcet, Jean Antoine Nicolas: de Caritat, marquis de 901- STORIA GENERALE. FILOSOFIA E TEORIA	Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain	Saint Aimand: Flammarion,1989 
Condorcet, Jean Antoine Nicolas : de Caritat, marquis de 901-STORIA GENERALE. FILOSOFIA E TEORIA	Quadro storico dei progressi dello spirito umano	Milano: Biblioteca universale Rizzoli, 1989
Conio Gérard 841.- POESIA FRANCESE. 1848- 1900	Baudelaire Etude de Les fleurs du mal	Saint Aimand:Marabout,1992 
Contini Gabriella 853.912- NARRATIVA ITALIANA. 1900- 1945	Il romanzo inevitabile Temi e tecniche narrative nella Coscienza di Zeno	Milano: Arnoldo Mondadori,1983


Contini Gianfranco 851.7 – POESIA ITALIANA. 1814-1859	Antologia leopardiana	Firenze: Sansoni,1989
Constant Benjamin 843.6– NARRATIVA FRANCESE. 1789-1815	Adolphe	Milano: Garzanti,1979
Constant Benjamin 843.6 – NARRATIVA FRANCESE. 1789-1815	Adolphe	Roma: Signorelli,1970
Cooper David 306.850904 Famiglia. 20. sec.	La morte della famiglia	Torino: Einaudi,1978 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede.
Cordié Carlo 848.6 SCRITTI MISCELLANEI FRANCESI. 1789-1815	Adolphe	Milano: Hoepli,1947
Cordié Carlo 840.9 - LETTERATURA FRANCESE. STORIA	Francesi	Milano: Bompiani,1967
Cordié Carlo 840.9- LETTERATURA FRANCESE. STORIA	Dizionario di centouno capolavori della letteratura francese	Milano: Bompiani,1967
Cosili Michela 194–FILOSOFIA OCCIDENTALE MODERNA. FRANCIA	Voltaire Il filosofo ignorante	Milano: Rusconi,1996
Couard Henri 840.9 - LETTERATURA FRANCESE. STORIA	Histoire de la littérature française	Paris: Albin Michel,1959 

Court-Perez 843.8 NARRATIVA FRANCESE. 1848-1899	A Rebours	Paris: Puf,1987 
Couty Daniel 840.9 - LETTERATURA FRANCESE. STORIA	XIXe siècle tome 1	Paris: Bordas,1990 
Cremante Renzo e Loris Rambelli 808.3 - NARRATIVA	La trama del delitto	Parma: Editrice Pratiche,1980
Cremonini Giorgio 791.430 CINEMA. Recitazione e recite. Persone	Buster Keaton	Cles: supplemento all'Unità,1995
Crouzet Michel 843.7- NARRATIVA FRANCESE. 1815-1848	Stendhal Il signor Me stesso	Roma: Editori Riuniti,1992
Curtius Ernst R 843.7Narrativa francese	Balzac	Milano: Il Saggiatore Mondadori,1969
Dagnaud-Silnès 873 LINGU A FRANCE SE. GRAMM ATICA	Le français sans faute	Paris: Hatier,1998 
D'Alembert , Diderot 194-FILOSOFIA FRANCESE	La filosofia dell'Encyclopédie	Bari: Laterza,1964

Dällenbach, Lucien 808.3 RETORICA DELLA NARRATIVA	Il racconto speculare: saggio sulla mise en abyme	Parma: Pratiche,1994
D'Angeli Concetta , Paduano Guido 808.7 - RETORICA DELLA SATIRA E DELL'UMORISMO	Il comico	Bologna: Il Mulino,1999
D'Angelo Paolo 111.850 PROPRIETA CLASSICHE DELL'ESSERE. BELLEZZA. 1800-1899	L'estetica del romanticismo	Bologna: Il Mulino,1977 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede.
D'Annunzio Gabriele 851.9- POESIA ITALIANA. 1900-	Alcyone	Verona: Mondadori A.,1982
D'Annunzio Gabriele 853.8 NARRATIVA ITALIANA. 1859-1900	Il piacere	Torino: Principato,1995
D'Annunzio Gabriele 852.912 - LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA, 1900-1945	La figlia di Iorio	Verona: Mondadori A,1979
D'Annunzio Gabriele 853.8 NARRATIVA ITALIANA. 1859-1900	L'innocente	Verona: Mondadori A.,1979

D'Annunzio Gabriele 853.8 NARRATIVA ITALIANA. 1859-1900	Racconti	Brescia: Editrice La Scuola, 1992
Darcos Xavier 840.949 LETTERATURA FRANCESE. STORIA. DESCRIZIONE. STUDI CRITICI	Histoire de la littérature française	Paris: Hachette, 1992 
Dashiell Hammett 813.52 – NARRATIVA AMERICANA IN LINGUA INGLESE. 1900-1945	Spari nella notte	Milano: Interno Giallo Editore, 1991
Daudet Alphonse 843.8 NARRATIVA FRANCESE. 1848-1899	Saffo	Roma: Casini Editore, 1965
Dauzat Albert 445 LINGUA FRANCESE. GRAMMATICA	Précis d'histoire De la langue Et du vocabulaire français	Paris: Larousse, 1949 
D'Ajetti Benito 843 NARRATIVA FRANCESE	Le roman réaliste français Madame Bovary	Napoli: Editrice Ferraro, 1985
De Angelis Françoise 641.5944 CUCINA TIPICA. Francia e principato di Monaco	La cuisine française	Paris: Hachette, 1993 
Debenetti Giacomo 844.3 – SAGGISTICA FRANCESE. 1500-1600	Quaderni di Montaigne	Milano: Garzanti, 1986

De Bernardinis Flavio 791.430CINEMA.	Nanni Moretti	Cles : l'Unità Il Castoro, 1995
De Bernardinis Flavio 791.430CINEMA.	Robert Altman	Cles: l'Unità Il Castoro, 1995
Defays Jean – Marc 847.8 - SATIRA E UMORISMO FRANCESE, 1848-1899	Le comique	Poitiers: Seuil, 1996
De Fallois Bernard 843.91 - NARRATIVA FRANCESE. SEC. 20.	Simenon	Milano: G. Feltrinelli,1962.
De Felice Renzo 321.94- STATO FASCISTA, STATO NAZISTA	Le interpretazioni del fascismo	Bari: Laterza,1969
De Fornari Oreste 791.430 CINEMA. Direzione. Persone	Walt Disney	Cles: L'Unità Il Castoro,1995
Deguy Jacques 843.912 NARRATIVA FRANCESE. 1900-1945	La nausée de Jean-Paul Sartre	Manchecourt: Gallimard,1993 
De L'Isle Adam Villiers 843.91 – NARRATIVA FRANCESE. SEC. 20.	Eva Futura	Milano: Bonpiani ,1966
Del Litto Vittorio 928– BIOGRAFIA. LETTERATI, STORICI	Stendhal	Roma: Milano C.E.I, 1967

Del Monte Alberto 808.3 - NARRATIV A	Breve storia del romanzo poliziesco	Bari: Laterza,1963
De Marchi Emilio 853.8 NARRATIVA ITALIANA, 1859- 1899	Demetrio Pianelli	Milano: Principato,1985
De Mauro Tullio 401 (ed. 20)– LINGUAGGIO. FILOSOFIA E TEORIA	Guida all'uso pratico delle parole	Roma: Editori Riuniti,1980
Demonet-Launay, Marie-Luce 194 FILOSOFIA OCCIDENTALE MODERNA. FRANCIA	Michel de Montaigne Essais	Paris: PUF,1985 
Denti Roberto 028.5 - LETTURE PER LA GIOVENTU	I bambini leggono	Torino: Einaudi, 1978
De Quincey, Thomas 823.8 - NARRATIVA INGLESE, 1837- 1899	Le confessioni di un mangiatore di oppio	Milano: Rizzoli, 1975
de Romilly Jaqueline 883.01 - NARRATIVA E POESIA EPICA IN GRECO CLASSICO. ORIGINI-500	Omero	Napoli : Edizioni Scientifiche Italiane, 1987
De Rougemont Denis 940.019	L'amore e l'occidente	Milano: BUR,1977


Derrida,Sollers, Kristeva 411 - SISTEMI DI SCRITTURA 801.3 Letteratura. Filosofia e teoria. Valore, influenza, finalita.	Scrittura e rivoluzione	Milano: Mazzotta ,1974
De_Rubertis, Nicolino 445 – LINGUA FRANCESE. GRAMMATICA	Francese	Milano: Alpha test, 2000
Descartes René 101- FILOSOFIA. DEFINIZIONE METODO	Discours de la méthode	Paris: Bordas,1976 
Descartes René 101 – FILOSOFIA. DEFINIZIONE METODO	Discorso sul metodo	Bologna: Cappelli Editore,1949
Deschamps-Pria, Eliane 853.008 - NARRATIVA ITALIANA. Raccolte	Nouvelles italiennes d'aujourd'hui	Paris: Presses pocket, stampa 1991 
Desgranges Béatrice Carles Patricia 843.914 NARRATIVA FRANCESE. 1945- 1999	L'Assommoir Emile Zola	Paris: Nathan,1989 
Dickens Charles 823.8 NARRATIVA INGLESE. 1837- 1899	La casa dei fantasmi	Roma: Theoria,1993

(collectif) 443 LINGUA FRANCESE. DIZIONARI	Dictionnaire de français	Hachette,1989 
(collectif) 840.3 – LETTERATURA FRANCESE. Dizionari, enciclopedia, concordanze	Dictionnaire des littératures de langue française XIX siècle	Manhecourt: Albin Michel, 1998 
Diderot Denis 843.5 NARRATIVA FRANCESE. 1715-1789	I gioielli indiscreti	Firenze: Sansoni,1966
Diderot Denis 843.5 NARRATIVA FRANCESE. 1715-1789	Jacques il fatalista e il suo padrone	Verona: A.Mondadori, 1965
Diderot Denis 843.5 NARRATIVA FRANCESE. 1715-1789	Jacques le fataliste et son maître	Paris: Gallimard Folio,1995 
Diderot Denis 843.5 NARRATIVA FRANCESE. 1715-1789	Jacques le fataliste et son maître	Paris: Gallimard Folio,1995 
Diderot Denis D'Alembert 194 - FILOSOFIA FRANCESE	La filosofia dell'Encyclopédie	Bari: Laterza, 1966
Diderot Denis D'Alembert 194 - FILOSOFIA FRANCESE	Œuvres choisies 2 Les salons Paradoxe sur le comédien	Paris: Larousse,1942


Dieckmann Erbert 843.5 – NARRATIVA FRANCESE. 1715-1789	Il realismo di Diderot	Bari: Laterza, 1977
Di Girolamo Costanzo 849.104 - POESIA PROVENZALE. Poesia lirica e ballate. Storia, descrizione, studi critici	I trovatori	Torino: Boringhieri,1996
Dirlmeir Franz 201.3 Mitologia e fondamenti mitologici	Il mito di Edipo	Genova: Il Melangolo,1997 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede.
Dodd, William Nigel 821.9 – POESIA INGLESE. 1900-	Dalla figura al mito: metonimia e metafora nella poesia di Edwin Muir e D. H. Lawrence	Ravenna: Longo,1976.
Dodsworth 823.912 - NARRATIVA INGLESE, 1900-1945	Sinclair Lewis	Milano: Garzanti, 1972
Doyle , Arthur Conan 823. - NARRATIVA INGLESE	Uno studio in rosso	Milano: Bruno Mondadori,2001
Dolezel Lubomír 801.95 – LETTERA TURA. CRITICA	Poetica occidentale: tradizione e progresso	Torino: Einaudi,1990
Donà Carlo 843.8 - NARRATIVA FRANCESE. 1848-1900	Flaubert o la carriera di un furfante	Parma: Pratiche Editrice,1994


Donnarumma, Maria Rosaria <u>378 - ISTRUZIONE SUPERIORE UNIVERSITA</u>	Studenti di Francia	Roma: Editori Riuniti, 1968
Dorfles Gillo <u>709.045 BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE. 1950-1959</u>	Le oscillazioni del gusto	Torino: Einaudi, 2004
D'Ormesson Jean <u>840.9 - LETTERATURA FRANCESE. Storia, descrizione, studi critici</u>	Une autre histoire de la littérature française Le romantisme	Paris: Nil Editions, 1997 
D'Ovidio Lübke <u>455 - LINGUA ITALIANA. GRAMMATICA</u>	Grammatica storica della lingua e dei dialetti italiani	Milano: Cisaplino - Goliardica, 1975
Dressler Wolfgang <u>410 - LINGUISTICA</u>	Introduzione alla linguistica del testo	Roma: Officina Edizioni, 1974
Duby, Mandrou <u>944 - STORIA DELLA FRANCIA</u>	Storia della civiltà francese	Milano: A. Mondadori, 1974
Duby Georges <u>306.709 - ISTITUZIONI ATTINENTI ALLE RELAZIONI TRA I SESSI. Trattamento storico e geografico</u>	L'amore e la sessualità	Bari: Dedalo, 1986
Du Bois- Hus Gabriel <u>841.4 - POESIA FRANCESE . 1600-1715</u>	La nuit des nuits	Bologna: Patron, 1967 



Dubois Jean 410.3 LINGUISTI CA. DIZIONARI, ENCICLOPEDIA, CONCORDANZE.	Dictionnaire de linguistique	Paris: Larousse ,1979 
Dubois Janni Thérèse 928 - BIOGRAFIA. LETTERATI, STORICI	August Strinberg Una biografia	Milano: Mazzotta,1970
Dufeu Raymond 843.5 NARRATIV A FRANCESE. 1715-1789	Manon Lescaut L'abbé Prevost	Paris: Nathan,1992 
Dumézil Georges 398.2 – LETTERATURA POPOLARE	Il libro degli eroi Gli splendidi miti del Caucaso	Milano: Bompiani,1976
Dupriez Bernard F RETORICA – Dizionari francesi	Gradus : les procédés littéraires	Paris: Union Générale d'Editions,1980 
Duras Marguerite 843.914 - NARRATIVA FRANCESE. 1945-	L'amant	Paris: Minuit,1984 
Duras Marguerite 843.914 - NARRAT IVA FRANCE SE. 1945-	Storie d'amore estremo	Cles: A.Mondadori,1997
D'Urso Valentina 395 - ETICHETTA (GALATEO)	Le buone maniere	Bologna: Il Mulino, 1997 Il libro è consultabile nella Biblioteca della Sede
Dylan Bob 811.5 - POESIA AMERICAN A. SEC. 20.	Blues , canzoni e ballate	Roma: Tascabili Newton,1972
Eco Umberto 301.2 – CULTURA E PROCESSI CULTURALI	Apocalittici e integrati	Milano: Bompiani,1984

Eco Umberto 111.85 PROPRIETÀ CLASSICHE DELL'ESSERE. BELLEZZA	La definizione dell'arte	Milano: Garzanti,1984 Il libro è consultabile nella Biblioteca della Sede
Eco Umberto 853.9 - NARRATIVA ITALIANA, 1900-	La misteriosa fiamma della regina Loana	Milano: Bompiani, 2004
Eco Umberto 809.04 - STORIA, DESCRIZIONE, STUDI CRITICI DI PIÙ LETTERATURE. 20. sec.	Opera aperta	Milano: Bompiani,1976
Eco Umberto a cura di 793.73 - GIOCHI SEDENTARI. ROMPICAPO E GIOCHI DI PAZIENZA	Povero Pinocchio	Modena: Comix, 1995
Eco Umberto 149.94 - ANALISI LINGUISTICA	Segno	Milano: ISEDI, 1973
Edouard Robert 442 LINGUA FRANCESE. ETIMOLOGIA	Nouveau dictionnaire des injures	Mesnil: Sand et Tchou,1983 
Einaudi Mario 194 - FILOSOFIA FRANCESE	Il primo Rousseau	Torino: Einaudi, 1979
Ellero Roberto 791.430CINEMA. Direzione. Persone	Ettore Scola	Cles: L'Unità Il Castoro,1995

Eluard Paul (par Roger-Jean Ségalat.) 841.914 - POESIA FRANCESE, 1945-1999	Album Eluard	Paris:La Pléiade, 1997 
Eluard Paul 841.914 - POESIA FRANCESE, 1945-1999	Poesie d'amore	Roma: New.Compton,1976
Erlich Victor 809.91 - SCUOLE E MOVIMENTI LETTERARI	Il formalismo russo	Milano: Bompiani,1966
Ernesto Laura 808.3 - NARRATIVA	Storia del Giallo da Poe a Borges	Roma: Studium,1981
Escarpit Robert 801.957 - CRITICA DELLA SATIRA E DELL'UMORISMO	L'humour	Roma: Lucarini,1987
Esslin Martin 842.91 - LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. SEC. 20.	Il teatro dell'assurdo	Roma: Edizioni Abete,1975
Etiemble René 442.421 ETIMOLOGIA DEL FRANCESE. ELEMENTI STRANIERI. ANGLICISMI	Parlez-vous français ?	Paris: Gallimard ,1973 
Etienne Robert 937 - STORIA ANTICA. ROMA	La vita quotidiana a Pompei	Milano: A.Mondadori,1988

Falaschi Giovanni 808.83876 – RACCOLTE DI PIU LETTERATURE. NARRATIVA di fantascienza e fantasy	Racconti fantastici dell’Otto e Novecento	Firenze: Paradigma,1988
Falletta Nicholas 165 SOFISMI E FONTI D’ERRORE	Il libro dei paradossi	Milano: TEA, 2001.
Faracovi Ornella Sartre, Jean Paul – Pensiero politico 320.1 – STATO	Sartre una battaglia politica	Firenze: Sansoni, 1974
Febvre Lucien 923 - BIOGRAFIA. PERSONALITA CONNESSE ALLE SCIENZE SOCIALI	Amour sacré Amour profane autour de l’Heptaméron	Paris: Idées,Gallimard ,1971 
Fé Franco 335.43 - COMUNISMO (MARXISMO-LENINISMO)	Sartre e il comunismo	Firenze: La Nuova Italia,1970
Fé Franco 841.912 POESIA FRANCESE, 1900-1945	Aragon	Milano: Edizioni Accademia,1973
Fénelon, François : de Salignac de La Mothe 843.4 NARRATIVA FRANCESE. 1600-1715	Les aventures de Télémaque	Naples: Imprimerie italienne, 1871 


Ferlinghetti Lawrence 811 POESIA AMERICANA IN LINGUA INGLESE	Poesie	Roma: Newton,1996
Fernandez Ramon 843.9 NARRATIVA FRANCESE. 1900-	Proust o la genealogia nel romanzo moderno	Milano: Bompiani,1980
Ferrante Luigi 852.912 LETTERA TURA DRAMMATICA ITALIANA. 1900- 1945	Pirandello e la riforma teatrale	Parma: Guanda,1969
Ferrario Davide 791.4 – CINEMA. Direzione. Persone	Rainer W. Fassbinder	Cles: L'Unità Il Castoro,1995
Ferraris Maurizio 128.3 FILOSOFIA . ATTRIBUTI E FACOLTA DEL GENERE UMANO	L'immaginazione	Bologna: Il Mulino,1996 Il libro è consultabile nella Biblioteca della Sede
Ferrini Franco 791.430 CINEMA. Direzione. Persone	John Ford	Cles: L'Unità Il Castoro 1995
Ferrario Franca Viscomi 781.744 – Musica	Apprendre par la chanson	Firenze: Sansoni ,1996 
Ferrone Siro 852.6 LETTERA URA DRAMMATICA ITALIANA. 1748- 1814	Carlo Goldoni: vita, opere, critica, messinscena	Firenze: Sansoni, 2001.
Ferroni Giulio 808.7 - SATIRA E UMORISM O	Il comico nelle teorie contemporanee	Roma: Bulzoni,1974

Fetscher Iring <u>398.2 –</u> <u>LETTERATURA</u> <u>POPOLARE</u>	Chi ha svegliato la bella addormentata? Lo scombinafiabe	Milano: Emme Edizioni,1972
Feuillatre E.,MmeFeuillatre E 846.5 <u>EPISTOLOGRAFI</u> <u>A FRANCESE.</u> <u>1715-1789</u>	Epistoliers du XVIIIe siècle	Paris: Classiques Larousse, 1953 
Fiedler Leslie <u>812 –</u> <u>NARRATIV</u> <u>A</u> <u>AMERICAN</u> <u>A</u>	Amore e morte	Milano: Longanesi,1960 il libro è smarrito
Finley, Moses I. Pleket, Henri Willy <u>796.480 GIOCHI</u> <u>OLIMPICI. Storia</u>	I giochi olimpici	Roma: Editori Riuniti, 1980
Fiorentino Francesco <u>842.4 LETTERAT</u> <u>URA</u> <u>DRAMMATICA</u> <u>FRANCESE. 1600-</u> <u>1715</u>	Il ridicolo nel teatro di Molière	Torino: Piccola biblioteca Einaudi, 1997
Fisch Harold <u>809 - STORIA,</u> <u>DESCRIZIONE,</u> <u>STUDI CRITICI</u> <u>DI PIU</u> <u>LETTERATURE</u>	Un futuro ricordato	Bologna: Il Mulino,1998
Fiusa/Kehl Weiss	En effeuillant la marguerite	Paris: Hachette,1978 
Flacco Quinto Orazio <u>871 - POESIA</u> <u>LATINA</u>	Le odi Libro terzo	Ferrara: Ciranna.& ,1995

Flaubert Gustave 843.8 – NARRATIVA FRANCESE. 1848- 1900	La leggenda di San Giuliano l'ospitaliere	Milano: BUR,1984
Flaubert Gustave 843.8 - NARRATIVA FRANCESE. 1848- 1900	Œuvres I Trois contes Un cœur simple Bouvard et Pécuchet	Dijon: Flammarion,1981 
Flaubert Gustave 843.8 - NARRATIVA FRANCESE. 1848- 1900	Œuvres II Tentation de St Antoine Madame Bovary Salambô	Tours: Flammarion,1979 
Flaubert Gustave 843.8 – NARRATIVA FRANCESE. 1848- 1900	Madame Bovary Extraits	Nouveaux Classiques Larousse,1971 
Flaubert Gustave 843 NARRATIVA FRANCESE	Madame Bovary	Paris: Gallimard Folio,1972 
Flaubert Gustave 843.8 – NARRATIVA FRANCESE. 1848- 1900	Trois contes	Nouveaux Classiques Larousse,1972 
Flaubert Gustave 843.8 - NARRATIVA FRANCESE. 1848- 1900	Trois contes	Univers des lettres Bordas,1972 
Florian Jean Pierre Claris 843.5 NARRATIV A FRANCESE. 1715-1789	Fables choisies	Larousse, 1945 
Floupette Adoré 841.8-POESIA FRANCESE. 1848- 1900	Les deliquescences	Milano: Cisalpino Gogliardica, 1972




Fontanier Pierre 808 RETORICA E RACCOLTE DI PIU DI DUE LETTERATURE	Les figures du discours	Paris: Flammarion,1977 ■ ■
Fontette Francois de 305.8 Gruppi etnici e nazionali	Il razzismo	Milano: Oscar Mondadori,1995 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Force Pierre 194 FILOSOFIA OCCIDENTALE MODERNA. FRANCIA	Pensées Pascal	Paris: Nathan,1997 ■ ■
Formaggio Dino 111.85 PROPRIETA CLASSICHE DELL'ESSERE. BELLEZZA	Arte	Milano: ISEDI, 1973
Fornari Franco 150.195 - PSICANALISI	La comunicazione spiritosa: il motto di spirito da Freud a oggi	Firenze: Sansoni,1982.
Fornari Franco 301. -PSICOLOGIA SOCIALE	Psicoanalisi della guerra	Milano: Feltrinelli,1970 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Foscolo Ugo 851.6-POESIA ITALIANA. 1748-1814	Sepolcri Odi Sonetti	Verona: A. Mondadori,1987
Fossati Roberta 261.8344 CRISTI ANESIMO E STRUTTURE SOCIALI. Donne	E dio creo' la donna.	Milano: Mazzotta, 1977 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Fournival Richard de 848.108 SCRITTI MISCELLANEI FRANCESI. ORIGINI - 1400. RACCOLTE.	Bestiario d'amore	Parma: Pratiche Ed.,1987

Fourrier Henri Alain 843.9 – NARRATIVA FRANCESE. 1900-	Le Grand Meaulnes	Bruxelles: La Renaissance du livre, 1963 
Fourrier Henri Alain 843.9 (ed. 18) – NARRATIVA FRANCESE. 1900-	Il grande Meaulnes	Milano: Bruno Mondadori, 1991
Fowler Margaret 428.345 LINGUA INGLESE. USO STANDARD. Approccio audioverbale all'espressione per persone di madrelingua italiana	Parlo inglese	Milano: A. Vallardi, 2002
Fowler Margaret 428.345 LINGUA INGLESE. USO STANDARD. Approccio audioverbale all'espressione per persone di madrelingua italiana	Parlo inglese Manuale di conversazione con pronuncia figurata	Milano: A. Vallardi, 1996
Franci Giovanna 823.8 - NARRATIVA INGLESE. 1837- 1900	Il sistema del dandy	Bologna: Patron, 1977
Franci Giovanna 823.087 - NARRATIVA INGLESE gotica. Storia, descrizione, studi critici	La messa in scena del terrore	Ravenna: Longo, 1985

Francioli P., Volpati Lia 808.83 RACCOLT E DI PIU LETTERATURE. NARRATIVA	Mille e una luna	Milano: A.Mondadori,1979
François :de Sales 242 - LETTERATURA DEVOZIONALE	Introduction à la vie dévotte	Paris: Nelson,1961 
Franzini Elio 111.850- PROPRIETA CLASSICHE DELL'ESSERE. BELLEZZA. 1700-1799	L'estetica del settecento	Bologna: Il Mulino,1995 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Fredouille Jean-Claude 937.003 – STORIA DELL'ANTICA PENISOLA ITALICA E TERRITORI ADIACENTI FINO AL 476. Dizionari, enciclopedie, concordanze	Dizionario della civiltà romana	Roma: Gremese Editore,1990
Freud Sigmund 150.95 SISTEMI PSICANALITICI	Il disagio della civiltà?	Torino: Boringhieri,1971 Il libro è consultabile nella Biblioteca della Sede
Freud Sigmund 150.195 – PSICANALISI	Il perturbante	Roma/Napoli: Teoria,1998 Il libro è consultabile nella Biblioteca della Sede
Freud Sigmund 150.195 – PSICANALISI	La mia vita e la psicoanalisi	Milano: Mursia,1970 Il libro è consultabile nella Biblioteca della Sede
Freud Sigmund 150.195 - PSICANALISI	La vita sessuale	Torino: Boringhieri,1974
Freud Sigmund 150.195 SISTEMI PSICANALITICI	Psicoanalisi e società?	Città di Castello: Newton Compton, Il libro è consultabile nella Biblioteca della Sede
Freud Sigmund 150.195 - PSICANALISI	Psicologia collettiva e analisi dell'io	Città di Castello: New Compton Editore, 1988

Freud Sigmund 150.195 - PSICANALISI	Psicopatologia della vita quotidiana	Milano: Rizzoli, 1991
Freud Sigmund 150.19 PSICOLOGIA. SISTEMI. SCUOLE. POSIZIONI	Totem e Tabu	Torino: Boringhieri, 1985
Frobenius Leo 398.2 - LETTERAT URA POPOLARE	Il Decamerone nero	Milano: Rizzoli, 1971
Fromm Erich 616.858 MALATTI E NERVOSE E DISTURBI PSICHICI VARI. DISTURBI SOCIOPATICI DELLA PERSONALITA	Anatomia della distruttività umana	Milano: A :Mondadori, 1996 Il libro è consultabile nella Biblioteca della Sede
Fruttero Carlo e Lucentini Franco a cura di 808.83 - NARRATIVA. COLLEZIONI. France	Il secondo libro della fantascienza	Torino: Einaudi, 1959
Fruttero Carlo e Lucentini Franco a cura di 813.0876208 NAR RATIVA AMERICANA IN LINGUA INGLESE. FANTASCIENZA. ANTOLOGIE	Il passo dell'ignoto: un'antologia di racconti di fantascienza	Milano: A. Mondadori, 1977

Gaëlle Anne , Robineau Weber 842.914 LETTERA TURA DRAMMATICA FRANCES	En attendant Godot Samuel Beckett	Paris: Hatier, 2002 
Galliano Anna 848.9 MISCELLANEA FRANCESE. 1900-	L'amour: les mots pour le dire	Novara: De Agostini,2005
Garavini Fausta 840.9 - LETTERATURA FRANCESE. STORIA	La casa dei giochi	Torino: Einaudi ,1980
García Márquez, Gabriel 863.6 - NARRATIVA SPAGNOLA. SEC. 20.	Cent'anni di solitudine	Milano: Feltrinelli,1978
García Márquez, Gabriel 863.6 - NARRATIVA SPAGNOLA. SEC. 20.	Cent'anni di solitudine	Milano: Feltrinelli,1970.
Garin Eugenio 945.5 - ITALIA. 1300-1494	La cultura del rinascimento	Bari: Laterza,1971
Garin Eugenio 306 CULTURA E ISTITUZIONI	L'umanesimo italiano	Bari: Laterza,1964
Gasparro Rosalba 842.9 LETTERAT URA DRAMMATICA FRANCESE. 1900-	Jean Anouilh	Firenze: La Nuova Italia, 1977
Gaster, Theodor Herzl 398 - FOLKLORE LETTERATURA POPOLARE	Le più antiche storie del mondo	Torino: Einaudi,1960

Gautier Jules De 155.2 - PSICOLOGIA INDIVIDUALE	Il Bovarysmo	Milano: Istituto Editoriale Italiano,1949
Gautier Jules De 155.2 - PSICOLOGI A INDIVIDUALI	Il Bovarysmo	Milano: SE s.r.l.,1992
Gautier Théophile 808.899 - LETTERATURA PER RAGAZZI	Le capitaine Fracasse	Roma: Ubaldini,1970
Gautier Théophile 843.8 - NARRATIVA FRANCESE, 1848-1899	Madamigella di Maupin	Paris: Flammarion Garnier,1979 
Gautier Théophile 808.899 - LETTERATURA PER RAGAZZI	Il capitano Fracassa	Milano: BUR,2003
Genovali Sandro 841.8 - POESIA FRANCESE. 1848-1900	Baudelaire, o della dissonanza	Firenze: La Nuova Italia,1971.
Genouvrier Émile, Claude Désirat, Tristan Hordé 443.1 LINGUA FRANCESE. DIZIONARI SPECIALI	Nouveau dictionnaire des synonymes	Paris: Larousse, 1977 
Géray Christine 842.4 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1600-1715	Don Juan	Paris: Hatier Profil de l'œuvre,1993 



Gernet Jacques <u>873 –</u> <u>STORIA</u> <u>ANTICA</u> <u>.CINA</u>	La Cina antica	Milano: Il Saggiatore,1971
Gernet Louis <u>938 - STORIA</u> <u>DELL'ANTICA</u> <u>GRECIA FINO AL</u> <u>323</u>	Antropologia della Grecia antica	Vicenza: A.Mondadori,1983
Ghidetti Enrico <u>809 - STORIA DI</u> <u>PIU</u> <u>LETTERATURE</u>	Il decadentismo	Roma: Editori Riuniti,1984
Ghidetti Giorgio <u>808.3872 RETORI</u> <u>CA DELLA</u> <u>NARRATIVA</u> <u>GIALLA, DI</u> <u>SPIONAGGIO, DI</u> <u>SUSPENSE,</u> <u>POLIZIESCA,</u> <u>GOTICA</u>	Il racconto poliziesco	Firenze: Paradigma,1989
Gide André <u>843.912 –</u> <u>NARRATIVA</u> <u>FRANCESE, 1900-</u> <u>1945</u>	Les faux -monnayeurs	Mayenne: Gallimard NRF,1969 
Gide André <u>843.912 -</u> <u>NARRATIVA</u> <u>FRANCESE, 1900-</u> <u>1945</u>	La symphonie pastorale	Bergamo: Minerva Italica,1972
Gide André <u>843.912 -</u> <u>NARRATIVA</u> <u>FRANCESE, 1900-</u> <u>1945</u>	I sotterranei del Vaticano	Milano: Garzanti,1965
Gide André <u>843.912 –</u> <u>NARRATIVA</u> <u>FRANCESE, 1900-</u> <u>1945</u>	I sotterranei del Vaticano	Milano: A.Mondadori,1997

Gide André 843.912 - NARRATIVA FRANCESE, 1900- 1945	La sequestrata di Poitiers	Milano: Milano,1976
Gide André 843.912 - NARRATIVA FRANCESE, 1900- 1945	L'immoralista La porta stretta	Firenze: Sansoni,1967
Gide André 843.912 - NARRATIVA FRANCESE, 1900- 1945	Les nourritures terrestres	Bordas: Paris,1971 
Gide André 843.912 - NARRATIVA FRANCESE, 1900- 1945	Feuillets d'Automne	Paris: Le livre de poche,1971 
Gide André 843.9 - NARRATIVA FRANCESE, 1900-	La porte étroite	Paris: Bordas ,1972 
Gide André 843.912 - NARRATIVA FRANCESE, 1900- 1945	I falsari	Paris: Bompiani,1978
Gide André 843.912 - NARRATIVA FRANCESE, 1900- 1945	Les faux-monnayeurs (extraits)	Nouveaux Classiques Larousse,1973 
Gide André 843.912 - NARRATIVA FRANCESE, 1900- 1945	Se il grano non muore	Milano: Bompiani,1978



Gilbert Pierre 843.7 NARRATIVA FRANCESE. 1815- 1848	Lo stile di Stendhal	Milano: Bompiani, 1946
Ginzburg Natalia 852.9 - LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA. 1900-	Ti ho sposato per allegria	Torino: Einaudi, 1968
Gioviale Fernando 852.912 LETTERA TURA DRAMMATICA ITALIANA. 1900- 1945	La poetica narrativa di Pirandello	Bologna: Patron, 1984.
Girard René 808.3 - NARRATIV A	Menzogna romantica e verità romanzesca	Milano: Bompiani, 1981
Giraudoux Jean 842 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE	Ondina	Roma: Signorelli, 1971
Giudici Giovanni 851.8 - POESIA ITALIANA. 1900-	Poesie scelte	Milano: A.Mondadori, 1977
Giusti Marco 791.430 - CINEMA. Recitazione e recite. Persone	Laurel Hardy	Cles: L'Unità Il Castoro, 1997
Goffman Erving 301.1 - PSICOLOGIA SOCIALE	Modelli di interazione	Bologna: Il Mulino, 1971
Goffman Erving 301.1 - PSICOLOGI A SOCIALE	Il comportamento in pubblico	Torino: Einaudi, 1971


Goffman Erving 301.1 – PSICOLOGIA SOCIALE	Relazioni in pubblico. Microstudi sull'ordine pubblico	Milano: Bompiani, 1981 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Goldberg S.L. 823.912 (ed. 11) – NARRATIVA INGLESE. 1900-1945	Che cosa ha veramente detto Joyce	Roma: Ubaldini, 1970
Goldman Lucien 840.9 – LETTERATURA FRANCESE. STORIA	Il dio nascosto	Bari: Laterza, 1971
Goldoni Carlo 852 – LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA. 1748-1814	Arlecchino servitore di due padroni La bottega del caffè	Varese: Bruno Mondadori, 2002
Goldoni Carlo 852 – LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA. 1748-1814	La bottega del caffè	Milano: BUR, 1984
Goldoni Carlo 852 – LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA. 1748-1814	Le baruffe chiozzotte	Milano: BUR, 1978
Goldoni Carlo 852 – LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA. 1748-1814	Il campiello	Milano: BUR, 1981
Goldoni Carlo 852 – LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA. 1748-1814	Il ventaglio	Palermo: Andò, 1938


<p>Goulemot Jean.Marie Launay Michel</p> <p>940.253 – STORIA GENERALE DELL’EUROPA. 18. SECOLO. 1715-1789</p>	<p>Le siècle des lumières</p>	<p>Paris: Seuil,1968</p> 
<p>Goulet Alain</p> <p>843.912 – NARRATIVA FRANCESE. 1900-1945</p>	<p>Les caves du Vatican d’André Gide</p>	<p>Paris: Larousse,1972</p> 
<p>Gozzano Guido</p> <p>851.912 - POESIA ITALIANA. 1900-1945</p>	<p>La signorina Felicita</p>	<p>Milano: Il Saggiatore,1983</p>
<p>Grasso Aldo</p> <p>791.430CINEMA. Direzione. Persone</p>	<p>Serej Ejsestein</p>	<p>Cles: L’Unità il Castoro,1995</p>
<p>Graves Robert</p> <p>823.9 LETTERATURA NARRATIVA INGLESE. 1900-1999</p>	<p>L’urlo</p>	<p>Roma, Napoli: Theoria, 1993</p>
<p>Groethuysen Bernard</p> <p>944 - STORIA. FRANCIA</p>	<p>Le origini dello spirito borghese in Francia</p>	<p>Milano: Il Saggiatore,1964</p>
<p>Greimas, Algirdas Julien</p> <p>447.01 LINGUA FRANCESE. VARIANTI STORICHE E GEOGRAFICHE. VARIANTI NON GEOGRAFICHE MODERNE. Antico francese. fino al 1400</p>	<p>Dictionnaire de l’ancien français</p>	<p>Paris: Larousse, 2004</p> 

Grevisse Maurice 448.245 – LINGUA FRANCESE. USO STANDARD (LINGUISTICA PRESCRITTIVA) LINGUISTICA APPLICATA	Problèmes de langage	Presses universitaires de Anthologie,1962 
Grevisse Maurice 448.245 – LINGUA FRANCESE. USO STANDARD (LINGUISTICA PRESCRITTIVA) LINGUISTICA APPLICATA	Le français correct	Paris: Duculot,1982 
Griffagnini Giovanna 791.430CINEMA. Direzione. Persone	René Clair	Cles: L'Unità Il Castoro,1995
Groddeck Georg 131.34 - PSICANALISI	Il libro dell'Es : lettere di psicoanalisi a un'amica	Milano: Adelphi,1992 Il libro è consultabile nella Biblioteca della Sede
Groddeck Georg 839.8226 LETTERATURA DRAMMATICA NORVEGESE. 1800-1900	Il teatro di Ibsen Tragedia o commedia?	Napoli: Guida Editori,1985
Groethuysen Bernard 944 (ed. 16) – STORIA. FRANCIA	Origini dello spirito borghese in Francia	Milano: Il Saggiatore,1964
Grossman 891.7 – LETTERATURA RUSSA	Dostoevskij artista	Milano: Bompiani,1961
Guattari Félix 150.195 - PSICANALISI	Una tomba per Edipo	Verona: Bertani,1974.


Guglielmo IX 841.1 - POESIA FRANCESE. ORIGINI-1400	Vers	Parma: Pratiche ED.,1995
Collectif 445 – LINGUA FRANCESE. GRAMMATICA	Guide pocket de l'enseignant	Paris: Pocket, 1994 
Guichard Thierry , Poggi Paola 445 – LINGUA FRANCESE. GRAMMATICA	En français dans le texte	Bologna: Clio,1995
Guicharnaud Jacques 842 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE	Molière	Paris: Gallimard,1963 
Collectif 807 LETTERATURA. STUDIO E INSEGNAMENTO	Découvrir Le guide pocket de l'enseignant	Saint Amand:Pocket,1994 
Guisand Félix 848.403 LETTERATURA FRANCESE. Miscellanea. 1600-1715. Diari, ricordi, taccuini.	Historiens et mémorialistes du XVIe siècle	Classiques Larousse,1937 
Guth Paul 840.9 LETTERATURA FRANCESE. STORIA	Histoire de la littérature française Des origines épiques au siècle des lumières	Paris: Fayard,1967
Halliday Michael 155.4 - PSICOLOGIA INFANTILE	Lo sviluppo del significato nel bambino	Bologna: Zanichelli,1988 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede

<p>Hammet Dashiell <u>813.52 -</u> <u>NARRATIVA</u> <u>AMERICANA IN</u> <u>LINGUA</u> <u>INGLESE. 1900-</u> <u>1945</u></p>	<p>Spari nella notte</p>	<p>Milano: Interno Giallo ,1991</p>
<p>Hamon Albert 445 <u>LINGUA</u> <u>FRANCESE.</u> <u>GRAMMATICA</u></p>	<p>Grammaire pratique</p>	<p>Bologna: Zanichelli,1985.</p>
<p>Hamon Philippe <u>843.914</u> <u>NARRATIVA</u> <u>FRANCESE. 1945-</u> <u>1999</u></p>	<p>La bête humaine d'Emile Zola</p>	<p>Saint Aimand: Gallimard,1994 </p>
<p>Hampson Norman 190 – <u>FILOSOFIA</u> <u>MODERNA</u></p>	<p>Le siècle des lumières</p>	<p>Paris: Seuil,1972 </p>
<p>Hamsun Knut <u>839.82 -</u> <u>LETTERA</u> <u>TURA</u> <u>NORVEGE</u> <u>SE</u></p>	<p>Pan e altri racconti</p>	<p>Firenze: Sansoni,1966</p>
<p>Hands , Mazza, NcNeillie,Turri 428.3 <u>LINGUA</u> <u>INGLESE.</u> <u>LINGUISTICA</u> <u>APPLICATA.</u> <u>APPROCCIO</u> <u>AUDIOLINGUIST</u> <u>ICO</u> <u>ALL'ESPRESSIO</u> <u>NE</u></p>	<p>L'inglese facile per scrivere</p>	<p>Milano: Rizzoli/Larousse, 2003</p>

<p>Harper Ralph 809.387 - STORIA, DESCRIZIONE, STUDI CRITICI DI PIU LETTERATURE. NARRATIVA poliziesca, gialla, di suspense, di spionaggio, gotica</p>	<p>Il mondo del thriller</p>	<p>Napoli: Guida Editore,1977</p>
<p>Hartley L.P. 823.912 – NARRATIVA INGLESE. 1900- 1945</p>	<p>La bara ambulante</p>	<p>Roma: Theoria, 1989</p>
<p>Hauguard Philippe 194 FILOSOFIA OCCIDENTALE MODERNA. FRANCIA</p>	<p>Lettres philosophiques Voltaire</p>	<p>Paris: Nathan, 1993 </p>
<p>Hearn Lafcadio 813.4 NARRATIV A AMERICANA IN LINGUA INGLESE. 1861- 1899</p> <p>813.4 - NARRATIVA AMERICANA IN LINGUA INGLESE. 1861- 1899</p>	<p>Tre casi raccapriccianti e un'autopsia</p>	<p>Roma: Theoria ,1993</p>
<p>Hell Victor 830.9 – LETTERATURA TEDESCA. STORIA</p>	<p>Schiller</p>	<p>Milano: Edizioni Accademia,1973</p>

Herold Christopher J. <u>928 –</u> <u>BIOGRAFIA.</u> <u>LETTERATI.</u> <u>STORICI</u>	Vita di Madame De Staël	Milano: Bompiani,1981
Hoffmann, Ernst T. A <u>833.6 –</u> <u>NARRATIVA</u> <u>TEDESCA. 1750-</u> <u>1830</u>	L'automa	Roma: Theoria,1993
Hoffmann, Ernst T. A. <u>833.6 -</u> <u>NARRATIVA</u> <u>TEDESCA. 1750-</u> <u>1830</u>	L'uomo della sabbia	Scandicci: La Nuova Italia, 1992.
Hofmannsthal , Hugo : von <u>833.91 -</u> <u>NARRATIVA</u> <u>TEDESCA. SEC.</u> <u>20.</u>	Andrea e i ricongiunti	Milano: Adelphi, 1970.
Horkheimer, Max Coautore Adorno, Theodor Wiesengrund <u>149.7</u> <u>RAZIONALISMO</u> <u>E SISTEMI E</u> <u>DOTTRINE</u> <u>CONNESSI</u>	Dialettica dell'illuminismo	Torino: Einaudi, 1974
Horville Robert <u>842.91 –</u> <u>LETTERATURA</u> <u>DRAMMATICA</u> <u>FRANCESE. SEC.</u> <u>20.</u>	La cantatrice chauve La leçon	Paris: Hachette,1995 
Howard Philips <u>813.54 NARRATI</u> <u>VA AMERICANA</u> <u>IN LINGUA</u> <u>INGLESE, 1945-</u> <u>1999</u>	Lovecraft L'orrore soprannaturale in letteratura	Roma: Theoria,1992



<p>Howarth William D</p> <p>842.4 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1600-1715</p>	Molière	Bologna: Il Mulino,1987
<p>Hugo Victor</p> <p>848.7 - MISCELLANEA FRANCESE. 1815-1848</p>	Cose viste a cura di Vasco Pratolini	Milano: A. Mondadori, 1965
<p>Hugo Victor</p> <p>841.8 POESIA FRANCESE. 1848-1899</p>	La legende des siècles	Paris: Larousse,1971 
<p>Hugo Victor</p> <p>841.- POESIA FRANCESE. 1848-1900</p>	Les contemplatios	La Flèche: Pocket,1990 
<p>Hugo Victor</p> <p>841.- POESIA FRANCESE. 1848-1900</p>	Les contemplations	Evreux: Hatier,1992 
<p>Hugo Victor</p> <p>841.- POESIA FRANCESE. 1848-1900</p>	Les contemplations	Paris: Garmier,1950 
<p>Hugo Victor</p> <p>848.7 - MISCELLANEA FRANCESE. 1815-1848</p>	Les plus belles pages	La Flèche: Pocket, 2002 
<p>Hugo Victor</p> <p>843.7 - NARRATIVA FRANCESE. 1815-1848</p>	Nostra signora di Parigi Primo volume	Torino: UTET, 1964

<p>Hugo Victor 843.7 – NARRATIVA FRANCESE. 1815- 1848</p>	<p>Nostra signora di Parigi Secondo volume</p>	<p>Torino:UTET,1964</p>
<p>Hugo Victor 843.7 – NARRATIVA FRANCESE. 1815- 1848</p>	<p>Quatre-vingt-treize</p>	<p>Paris: Garnier,1965 </p>
<p>Hugo Victor 843.7 – NARRATIVA FRANCESE. 1815- 1848</p>	<p>Tutti i romanzi</p>	<p>Milano: Mursia,1986</p>
<p>Hugo Victor 843.7 NARRATIVA FRANCESE. 1815- 1848</p>	<p>Victor Hugo</p>	<p>Torino: UTET,1964</p>
<p>Hunds ,Mazza,Turri D 428.34 LINGUA INGLESE. LINGUISTICA APPLICATA.</p>	<p>L'inglese facile Per scrivere</p>	<p>RizzoliLarousse,2003</p>
<p>Hsün Lu 895.1 - LETTERAT URA CINESE</p>	<p>La falsa libertà</p>	<p>Milano: Garzanti,1969</p>
<p>Huysmann Joris- Karl 843.8 – NARRATIVA FRANCESE. 1848- 1900</p>	<p>Controcorrente</p>	<p>Milano: Rusconi,1972</p>
<p>Ibsen Henrik 839.8 - LETTERATURA DANESE E NORVEGESE</p>	<p>Casa di bambola La donna del mare</p>	<p>Roma: Savelli,1976</p>





Iesi Furio 194 FILOSOFIA OCCIDENTALE MODERNA. FRANCIA	Che cosa ha veramente detto Pascal	Roma: Ubaldini,1974
Iesi Furio 291.13 RELIGIONE CLASSICA (GRECA E ROMANA). Mitologia e fondamenti mitologici	Mito	Milano: Isedi,1973 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Inglese grammatica 428.34 LINGUA INGLESE.	Inglese tutta la grammatica	Milano: Hoepli, 2000
Innamorati Giuliano 928 – BIOGRAFIA. LETTERATI. STORICI	Ariosto	Roma/Milano: C.E.I.,1986
Ionesco Eugène 842.9 - LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1900-	La cantatrice calva ; La lezione ; Amedeo o come sbarazzarsene ; L'improvviso dell'Alma ovvero Il camaleonte del pastore ; Assassino senza movente.	Milano: A-Mondadori,1979
Ionesco Eugène 842.9 - LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1900-	La cantatrice chauve La Leçon	Mayenne: Gallimard,1972 
Joyce James 823.912 NARRATIVA INGLESE. 1900-1945	Ulisse vol. 1 e vol. 2	Milano: A. Mondadori,2003
Joyce James 823.912 NARRATIVA INGLESE. 1900-1945	Dedalus ritratto dell'artista da giovane	Milano: Adelphi,1990

Jung Carl Gustav 131.34 - PSICANALISI	.La psicologia del transfert	Milano: Il Saggiatore,1963 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Jung Carl Gustav 155.2 - PSICOLOGIA DELLA PERSONALITA	Tipi psicologici-descrizione generale	Torino: Bollati Boringhieri,1977 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Katona George 153.1 - PSICOLOGIA DELLA COSCIENZA. MEMORIA E APPRENDIMENT O	Memoria e organizzazione	Firenze: Giunti Barbera,1972
Kempf Roger 301.44 - GRUPPI SOCIALI	Dandies Baudelaire e amici	Milano: Bompiani, 1980
Kennaway James 823.914 NARRATIVA INGLESE, 1945-1999	Wisky e gloria	Milano: Garzanti,1966
Kerenyi Karol 292.13 RELIGION E CLASSICA (GRECA E ROMANA). Mitologia e fondamenti mitologici	Gli dei e gli eroi della grecia	Milano: Il Saggiatore,1972 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Kieślowski, Krzysztof 791.437 – DESCRIZIONE, VALUTAZIONE CRITICA, SCENEGGIATUR A DI SINGOLI FILM	Decalogo	Torino: Einaudi,1994.

Kirk S. 292 - RELIGIONE GRECO-ROMANA. MITOLOGIA CLASSICA	La natura dei miti greci	Bari: Laterza, 1980
Kleist Heinrich von 833.6 – NARRATIVA TEDESCA. 1750-1830	La marchesa di O...	Venezia: Marsilio, 1994
Kitto IH.D.F 938 - STORIA ANTICA. GRECIA	I greci	Firenze: Sansoni Università, 1973
Klossowski Pierre D 843.6 NARRATIVA FRANCESE. 1789-1815	Sade prossimo Anthologie	Milano: Garzanti, 1975
Kris Ernst 701.15 BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE. PRINCIPI PSICOLOGICI	Ricerche psicoanalitiche sull'arte	Torino: Einaudi, 1967
Kundera Milan 891.863 NARRATIVA CECA. 1900-1989.	L'insostenibile leggerezza dell'essere	Milano: Adelphi, 1984
Labé Louise 841.3 POESIA FRANCESE. 1500-1600	Les amours	Lyon: Masson, 1929 
La Bruyère 848.402 - SCRITTI MISCELLANEI FRANCESI. 1600-1715. Aneddoti, citazioni, epigrammi, facezie, graffiti	Œuvres complètes	Mesnil-Sur-L'Estrée: La Pléiade, 1951 

<p>La Bruyère</p> <hr/> <p>848.402 - SCRITTI MISCELL ANEL FRANCE SI, 1600- 1715. Aneddoti, citazioni, epigrammi , facezie, graffiti</p>	<p>Les caractères Extraits II</p>	<p>Paris: Larousse,1954</p> 
<p>Labrune G . 914.4- GEOGRAFIA. FRANCIA</p>	<p>La Géographie de la France</p>	<p>Condé-sur-Noireau: Nathan,1988</p> 
<p>Lacassin Arnaud Tortel</p> <p>801.9 LETTERAT URA. FILOSOFIA E TEORIA. NATURA E CARATTERE.</p>	<p>La paraletteratura</p>	<p>Napoli: Liguori,1977</p>
<p>Laclos, Pierre Ambroise François Choderlos : de 370.1 - EDUCAZIONE. FILOSOFIA, TEORIA, GENERALITA</p>	<p>L'educazione delle donne</p>	<p>Palermo: Sellerio,1990</p>
<p>La Fayette Mme de D 843.4 NARRATIVA FRANCESE. 1600- 1715</p>	<p>L'amore geloso</p>	<p>Palermo: Sellerio Editore,1980</p>


<p>La Fayette Mme de</p> <p>D 843.4 NARRATIVA FRANCESE. 1600-1715</p>	La principessa di Clèves	Milano: BUR,1986
<p>La Fontaine Jean de</p> <p>D 843.4 NARRATIVA FRANCESE. 1600-1715</p>	Fables tome 1	Paris: Bordas,1980 
<p>La Fontaine Jean de</p> <p>D 843.4 NARRATIVA FRANCESE. 1600-1715</p>	Gli amori di Psiche e Cupido	Venezia: Marsilio Editori,1998
<p>La Fontaine Jean de</p> <p>843.4 NARRATIVA FRANCESE. 1600-1715</p>	L'étrange animal humain	Paris: Hatier,1994 
<p>Lafont, Robert</p> <p>401.41 – SEMIOTIC A</p>	Introduction à l'analyse textuelle	Paris: Larousse,1976 
<p>Laforgue Jules</p> <p>841.8 POESIA FRANCESE. 1848-1899</p>	Poesie	Milano: Lerici Editore,1965
<p>Lagarde et Michard</p> <p>840.9 LETTERATURA FRANCESE. STORIA, DESCRIZIONE, STUDI CRITICI</p>	Moyen Age	Paris: Bordas,1967 

Lagarde et Michard 840.9 LETTERAT URA FRANCESE. STORIA, DESCRIZIONE, STUDI CRITICI	XVIIe siècle	Paris: Bordas, 1971 
Lagarde et Michard 840.9 LETTERAT URA FRANCESE. STORIA, DESCRIZIONE, STUDI CRITICI	XVIIIe siècle	Paris: Bordas, 1972 
Lagarde et Michard 840.9 LETTERAT URA FRANCESE. STORIA. DESCRIZIONE. STUDI CRITICI	XIXe siècle	Paris: Bordas, 1992 
Lai Giampaolo 150.195 - PSICANALISI	Il momento sociale della psicoanalisi	Torino: Boringhieri, 1970 Il libro è consultabile nella biblioteca in Sede
Landucci Sergio 320.011 SCIENZA POLITICA. TEORIA GENERALE; SISTEMI	Montesquieu e l'origine della scienza sociale	Firenze: Sansoni, 1973
Laing R.D. 306.85 FAMIGLIA	La politica della famiglia	Torino: Einaudi, 1973 Il libro è consultabile nella biblioteca in Sede
Lanoux Armand 843.9 - NARRATIVA FRANCESE. SEC. 20.	Buongiorno Monsieur Zola	Milano: Mursia, 1964
Lanson 840.9 LETTERAT URA FRANCESE. STORIA. DESCRIZIONE. STUDI CRITICI	Histoire de la littérature française	Paris: Hachette, 1903 

La Polla Franco 791.430CINEMA. Direzione. Persone	Steven Spielberg	Cles: L'Unità Il Castoro,1995
La Rochefoucauld, François : de 848.4 SCRITTI MISCELLANEI FRANCESI. 1600-1715	Maximes	Nancy: Bordas, 1966 
Laura Ernesto G. 808.3 – NARRATIVA	Storia del giallo : da Poe a Borges	Roma: Studium, 1981.
Lauretta Enzo 853.912 NARRATIVA ITALIANA. 1900-1945	Luigi Pirandello	Milano: Mursia,1980
Lautréamont 841.8 - POESIA FRANCESE, 1848-1899	Œuvres complètes	Paris: Le Livre de poche,1963 
Lautréamont 848.8 - MISCELLANEA FRANCESE. 1848-1900	I canti di Maldolor Poesie Lettere	Milano: Feltrinelli, 1968
Lavagetto Mario 809.93 STORIA, DESCRIZIONE, STUDI CRITICI DI PIU DI DUE LETTERATURE su caratteristiche e attivita umane	La cicatrice di Montaigne	Torino: Einaudi,1992
Lavocat Françoise 194 - FILOSOFIA FRANCESE	J.J.Rousseau	Paris: Nathan,1991 
Leblanc Charles 840.935 LETTERATURA FRANCESE su specifiche categorie di persone	Clic-ado L'informatore	Recanati: ELI S.R.L.,2002

Leblanc Maurice 843.912 - NARRATIVA FRANCESE. 1900-1945	Les aventures d'Arsène Lupin	Novara: De Agostini,2008
Lecherbonnier Bernard 840.9 - LETTERATURA FRANCESE. France	Textes français et histoire littéraire	Paris: Nathan ,1980 
Lecherbonnier Bernard 840.9 - LETTERATURA FRANCESE. France	Texte français et histoire littéraire	Torino:Pettrini Editore,1980
Leduc Violette 843.914 - NARRATIVA FRANCESE. 1945-	La bastarda	Milano: Feltrinelli,1977
Lee Masters Edgar 811.52 POESIA AMERICANA IN LINGUA INGLESE, 1900-1945	Antologia di Spoon River	Torino:Einaudi,1971
Lee Masters Edgar 811.52 POESIA AMERICANA IN LINGUA INGLESE, 1900-1945	Antologia di Spoon River	Milano: Rizzoli,1987
Le Fanu Sheridan 823.8 - NARRATIVA INGLESE. 1837-1900	L'inseguitore	Roma: Theoria,1988
Le Guin Ursula k 823.91 - NARRATIVA IN LINGUA INGLESE. SEC. 20	La mano sinistra delle tenebre	Bologna: Libra Editrice, 1976

Lély, Gilbert 928 - BIOGRAFIA. LETTERATI. STORICI	Sade profeta dell'erotismo	Milano: Feltrinelli,1968
Lenin Vladimir Ilič 301.412 - DONNA	L'emancipazione della donna	Eoma: Editore Riuniti,1971
Leonardo da Vinci 858 SCRITTI MISCELLANEI ITALIANI	Scritti letterari	Milano: Rizzoli,1980
Leopardi Giacomo 851.7 - POESIA ITALIANA. 1814-1859	Canti	Torino: Loescher,1974
Leopardi Giacomo 858.7 - MISCELLANEA ITALIANA. 1814-1859	Le prose morali	Firenze: Sansoni,1970
Leopardi Giacomo 858.708 - SCRITTI MISCELLANEI ITALIANI. 1814-1859. Scritti in prosa	Zibaldone 1	Verona: A. Mondadori,1983
Leopardi Giacomo 858.708 - SCRITTI MISCELLANEI ITALIANI. 1814-1859. Scritti in prosa	Zibaldone 2	Verona: A.Mondadori,1983
Leone De Castris,Arcangelo 852.91 - LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA. SEC. 20.	Dtoria di Pirandello	Bari: Laterza,1972

<p>Leplâtre Olivier</p> <p>843.4 NARRATIVA FRANCESE. 1600-1715</p>	<p>Fables Jean de La Fontaine</p>	<p>Paris: Nathan,1994</p> 
<p>Lewpschy,Molinar i,Steiner,Segre,Rutelli e altri</p> <p>150.195 - PSICANALISI</p>	<p>La comunicazione spiritosa Il motto di spirito da Freud a oggi</p>	<p>Firenze: Sansoni,1982</p>
<p>Leroi Jones</p> <p>781.643 (ed. 21) – BLUES</p>	<p>Il popolo del blues</p>	<p>Torino: Einaudi,1968</p>
<p>Lesage</p> <p>843.4 NARRATIVA FRANCESE. 1600-1715</p> <p>843.5 NARRATIVA FRANCESE. 1715-1789</p>	<p>Gil Blas de Santillane1</p>	<p>Milano: Garzanti,1976</p>
<p>Lesage</p> <p>843.4 NARRATIVA FRANCESE. 1600-1715</p> <p>843.5 NARRATIVA FRANCESE. 1715-1789</p>	<p>Gil Blas de Santillane2</p>	<p>Milano: Garzanti,1976</p>

<p>Lesage</p> <p>843.4 NARRATIVA FRANCESE. 1600-1715</p> <p>843.5 NARRATIVA FRANCESE. 1715-1789</p>	<p>Gil Blas de Santillane extraits 2</p>	<p>Paris: ClassiquesLarousse,1933</p> 
<p>Lesort Paul-André</p> <p>841.912 - POESIA FRANCESE. 1900-1945</p>	<p>Paul Claudel par lui-même</p>	<p>Paris: Seuil,1972</p> 
<p>Lettres françaises</p> <p>322.440RELAZIONI DELLO STATO CON I MOVIMENTI DI RIFORMA. Francia e Monaco</p>	<p>Studenti di Francia</p>	<p>Roma: Ed.Riuniti,1968</p>
<p>Lévy Ann-Deborah</p> <p>848.7 SCRITTI MISCELLANEI FRANCESI. 1815-1848</p>	<p>Sylvie Aurélia Nerval</p>	<p>Evreux: Hatier,1998</p> 
<p>Lévi-Strauss Claude</p> <p>398.3 - PREGIUDIZI E SUPERSTIZIONI</p>	<p>Il crudo e il cotto</p>	<p>Milano: Bruno Mondadori,1990</p>
<p>Lévi-Valensi Jaqueline</p> <p>840.9 LETTERATURA FRANCESE. 1945-1999</p>	<p>La peste d'Albert Camus</p>	<p>Paris: Gallimard, 1991</p> 
<p>Lévi-Valensi Jaqueline</p> <p>840.9 LETTERATURA FRANCESE. 1945-1999</p>	<p>La peste d'Albert Camus</p>	<p>Paris: Gallimard,1991</p> 


Lewis Sinclair 823.9 (ed. 18) – NARRATIVA IN LINGUA INGLESE. 1900-	Dodsworth	Milano: Garzanti,1972
Lewis M.G. Artaud Antonin 823.6 – NARRATIVA INGLESE. 1745- 1800	Il monaco	Milano: Bompiani,1967
Libertà Piccoli Calvi 425 LINGUA INGLESE. GRAMMATICA	Grammatica elementare della lingua nglese	Milano: Hoepli, 2003
Licari Anita 440.9 - LINGUA FRANCESE. STORIA	Formed'ascolto e d'interpretazione nella moderna canzone francese	Bologna: Editrice Clueb,1983
Lichet Raymond 843.9 NARRATIVA FRANCESE. 1900-	Lire Camus	Pari : Hachette, 1983 
Llul Ramon 449 LINGUA CATALANA.	El libre de les besties	Latzar, 1978
Berton Jean-Claude 843 NARRATIVA FRANCESE	50 romans de la littérature française	Paris:Hatier: 1983 
Berton Jean-Claude 843 NARRATIVA FRANCESE	Histoire de la littérature en française	Paris: Hatie,1999 
London Jack 813.52 - NARRATIVA AMERICANA IN LINGUA INGLESE. 1900- 1945	Planchette	Roma: Theoria,1993
LotmanJuri 149.94 – ANALISI LINGUISTICA	Semiotica della letteratura in U.R.S.S	Milano:Bompiani,1969

Louis XIV 848.403 SCRITTI MISCELLANEI FRANCESI, 1600-1715. Diari, ricordi, taccuini	Memorie di Luigi XIV	Milano:Bompiani,1977
Louÿs Pierre 843.8 - NARRATIVA FRANCESE. 1848-1900	Afrodita	Roma:Editori Associati,1968
Lovecraft Howard Phillips D 809.3 STORIA, DESCRIZIONE, STUDI CRITICI DI PIU LETTERATURE. NARRATIVA	L'*orrore soprannaturale nella letteratura	Roma/Napoli: Theoria, 1992
Lucrezio 871 - POESIA LATINA	La natura	Milano: Garzanti,1975
Lugli Antonio 028.5 - LETTURE PER LA GIOVENTU	Storia della letteratura per infanzia	Firenze: Sansoni,1963
Lugli Vittorio 842 - LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE	Interpretazioni di « Phèdre »	Bologna: Cappelli Editore,1958
Lukács György 809.3034 STORIA, DESCRIZIONE, STUDI CRITICI DI PIU LETTERATURE. NARRATIVA. 1800-1899 840.9 LETTERATURA FRANCESE. STORIA, DESCRIZIONE, STUDI CRITICI	Saggi sul realismo	Torino: G.Einaudi,1974





Lukács, György 833.912 NARRATIVA TEDESCA. 1900- 1945.	Thomas Mann e la tragedia dell'arte moderna	Milano: Feltrinelli,1970
Luperini Romano 853.912 – NARRATIVA ITALIANA. 1900- 1945	Luigi Pirandello e il Il fu Mattia Pascal	Torino: Loescher,1990
Luppé, Robert : de 842.91 – LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. SEC. 20.	Jean Anouilh	Torino: Borla,1966.
Lu Hsun 895.1 - LETTERATURA CINESE	La falsa libertà	Milano: Garzanti,1969
Machiavelli Nicolò 320.101 STATO. Filosofia e teoria	Il principe	Torino: Einaudi,1972
Macchia de Nardis Colesanti 840.4 – LETTERATURA FRANCESE. SAGGI	La letteratura francese dall'illuminismo al romanticismo	Milano: BUR, 1992
Macchia Giovanni 809 – STORIA DI PIU LETTERATURE	La caduta della luna	Milano: Mondadori,1973
Macchia Giovanni 842.4 – LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1600- 1715	Milano	Milano: Mondadori, 1975
Macchia Giovanni 841.8 – POESIA FRANCESE. 1848- 1900	Baudelaire	Milano: Rizzoli,1975

Macchia Giovanni 842.4 – LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1600-1715	La scuola dei sentimenti	Milano :Edizioni Riunite,1992
Macchia Giovanni 840.4 – LETTERATURA FRANCESE. SAGGI	Il mito di Parigi	Torino: Einaudi, 1997
Macchia Giovanni 840.9 – LETTERATURA FRANCESE. STORIA	La letteratura francese nel Medioevo	Torin: Einaudi ,1973
Macri, Oreste 809 STORIA. DESCRIZIONE. STUDI CRITICI DI PIU LETTERATURE	Il *cimitero marino di Paul 90odomi : studio critico, testo, versione metrica, commento	Firenze: Ed.Le Lettere,1989
Madruzzo Enzo 851.6 - POESIA ITALIANA. 1748-1814	Foscolo	Milano: Rizzoli,1978.
Maistre. Xavier De 843 NARRATIVA FRANCESE	*Viaggio intorno alla mia camera / Xavier De Maistre. -	Milano: BUR ,1997
Major , Mc Neillie,Turn 428.345 LINGUA INGLESE. USO STANDARD.	L'inglese facile Per parlare	RizzoliLarousse,2003
Magris Cesare Cases Claudio 832.91 - LETTERATURA DRAMMATICA TEDESCA, 1900-1990	L'anarchico al bivio	Torino: Einaudi ,1974



Maillard Michel 843.8 - NARRATIVA FRANCESE. 1848- 1900	Trois contes Gustave Flaubert	Paris: Nathan ,1992 
Mallac de Guy , Eberbach M. 401 Linguaggio. Filosofia e teoria	Che cosa ha veramente detto Barthes	Roma: Astrolabio Ubaldini,1973
Mallarmé Stéphane 841.8-POESIA FRANCESE. 1848- 1900	Poesie	Milano: Feltrinelli,1966 (il libro è smarrito)
Mallarmé Stéphane 841.8-POESIA FRANCESE. 1848- 1900	Per una tomba di Anatole	Milano: Se,1992
Malraux André 843.91- NARRATIVA FRANCESE. SEC. 20.	I conquistatori	Milano : A. Mondadori,1966.
Mandrizzato Enzo 851.6-POESIA ITALIANA. 1748- 1814	Foscolo	Milano: Rizzoli,1978
Manfredi Gianfranco 152.4-EMOZIONI E SENTIMENTI	L'amore e gli amori in J. J. Rousseau : 1735-1755 : teorie della sessualita	Milano: G. Mazzotta,1979.
Manieri Rosaria 301.412-DONNA	Donna e capitale	Venezia: Marsilio ,1975
Manzoni Alessandro 853.7NARRATIV A ITALIANA. 1814-1859	I promessi sposi	Roma/Bari: Laterza,1974
Manzoni Giacomo 785.1 (ed. 16) – MUSICA ORCHESTRALE E PER BANDA	Guida all'ascolto della musica sinfonica	Milano: Feltrinelli,1973


Maranini Lorenza 840.9007 LETTERATURA FRANCESE. 1815-1848	Visione e personaggi secondo Flaubert	Padova: LivianaEd,1969
Markale Jean 398.2 LETTERATURA POPOLARE	Brocelande et l'énigme du Graal	Paris: Pygmalion ,1989 
Marcuse, Herbert 306.0904 CULTURA E ISTITUZIONI. 1900-1999	L' uomo a una dimensione	Torino: G.Einaudi,1967.
Marinel-lo Manuel 863.64R (ed. 19) – NARRATIVA SPAGNOLA. 1945-. Per ragazzi	Dos contes d'animals	Barcellona: Marinel-lo Manuel,1981
Mary André F POESIA FRANCESE – Origini-Sec. 15. – Antologie	La *fleur de la poésie française depuis les origines de la France	Paris: Garnier,1951 
Mary André 840.9 LETTERATURA FRANCESE. STORIA. DESCRIZIONE. STUDI CRITICI	Histoire de la littérature française	Milano: Mursia ,1975
Marmori Giancarlo 853.91- NARRATIVA ITALIANA. SEC. 20.	Storia di Vous	Milano: Feltrinelli,1965






<p>Marrou Henri-Irénée 849.10 - POESIA PROVENZALE. Poesia lirica e ballate. Storia, descrizione, studi critici</p>	<p>Les toubadours</p>	<p>Paris: Seuil,1971 </p>
<p>Martin Claude 843.91 NARRATIVA FRANCESE. 1900-1999</p>	<p>Gide</p>	<p>Paris: Seuil,Ecrivains de toujours,1970 </p>
<p>Martinet Jeanne 149.94-ANALISI LINGUISTICA</p>	<p>Introduzione alla semiologia</p>	<p>Roma: New Compton Editore ,1973</p>
<p>Mascioni Grytzko 938 - STORIA DELL'ANTICA GRECIA FINO AL 323</p>	<p>Lo specchio greco</p>	<p>Milano: Oscar Mondadori,1990</p>
<p>Masia Maria Teresa 840.9- LETTERATURA FRANCESE. STORIA</p>	<p>Histoire de la littérature française</p>	<p>Milano: Mursia,1975</p>
<p>Massarenti Armando 194 FILOSOFIA OCCIDENTALE MODERNA. FRANCIA</p>	<p>J.J.Rousseau Opere scelte</p>	<p>Milano: Il sole ventiquattro ore,1990</p>
<p>Masselli –Cibotto 851.91 (- POESIA ITALIANA. SEC. 20.</p>	<p>Antologia popolare di poeti del Novecento</p>	<p>Firenze: Vallecchi,1973</p>
<p>Masters Edgard Lee 811.5 - POESIA AMERICANA. 1900-</p>	<p>Antologia di Spoon River</p>	<p>Torino: Einaudi,1974</p>



Maulnier Thierry 841 POESIA FRANCESE	Introduction à la poésie française	Paris: Gallimard /idées,1982 
Maupassant Guy de 843.8 NARRATIVA FRANCESE. 1848- 1899	Bel Ami	Paris: Gallimard Folio,1973 
Maupassant Guy de 843.8 NARRATIVA FRANCESE.	Bel Ami	Milano: La Spiga, 2004
Maupassant Guy de 843.8 NARRATIVA FRANCESE. 1848- 1899	Bel Ami	Paris: Gallimard Folio,1973 
Maupassant Guy de 843.8 NARRATIVA FRANCESE. 1848- 1899	Boule de suif	La Flèche: Pocket,1998 
Maupassant Guy de 843.8 NARRATIVA FRANCESE. 1848-	Boule de suif Mademoiselle Fifi	Napoli: Loffredo,1984

<p>Maupassant Guy de</p> <p>843.8 NARRATIVA FRANCESE. 1848-1899</p>	<p>Boule de suif</p>	<p>Torino: Einaudi,2000</p>
<p>Maupassant Guy de</p> <p>843.8 NARRATIVA FRANCESE. 1848-1899</p>	<p>Contes normands et fluviaux</p>	<p>Torino: Petrini Editore, 1993</p>
<p>Maupassant Guy de</p> <p>843.8 NARRATIVA FRANCESE. 1848-1899</p>	<p>Le domeniche di un 9595odomia95 di Parigi</p>	<p>Venezia: Marsilio Ed., 1993</p>
<p>Maupassant Guy De</p> <p>843.8 NARRATIVA FRANCESE. 1848-1899</p>	<p>Pagine scelte a cura di Carlo Pellegrini</p>	<p>Firenze: D'Anna, 1969</p>
<p>Maupassant Guy de</p> <p>843.8 NARRATIVA FRANCESE. 1848-1899</p>	<p>Palla di sego</p>	<p>Milano: BUR, 1994</p>

Maupassant Guy de 843.8 NARRATIVA FRANCESE. 1848-1	Pierre et Jean	Paris: Garnier ,1966 
Maupassant Guy de 843.8 NARRATIVA FRANCESE. 1848-1899	Racconti	Milano: Principato,1995
Mauriac François 843.912 - NARRATIVA FRANCESE, 1900-1945	Thérèse Desqueyieux	Paris: Le livre de Poche,1927 
Maurois André 843.912 - NARRATIVA FRANCESE, 1900-1945	Alla ricerca di Marcel Proust	Roma: NewCompton,1974
Mauron Charles 840.9 - LETTERATURA FRANCESE. STORIA	Dalle metafore ossessive al mito personale	Milano: Il Saggiatore,1966
Mccauley Mc a cura di e Lippi Giuseppe 808.83 - NARRATIVA. COLLEZIONI. France	Racconti senz respiro	Milano: A.Mondadori,1981
Melerinskij Eleasar M. 398.2 - LETTERATURA POPOLARE	La struttura della fiaba	Palermo: Sellerio Editore,1969



Menniti Ippolito 813 Letteratura americana in inglese. Narrativa	Conoscere i romanzi di Hemingway	Milano: Rusconi,1997
Merfeld Mechthild 301.412 - DONNA	L'emancipazione della donna	Milano: Feltrinelli,1974
Mérimée Prosper / Bizet 843.7- NARRATIVA FRANCESE, 1815-1848	Carmen	Firenze: Passigli, 1985
Mérimée P.,Daudet L.,Maupassant de 873 – NARRATI VA FRANCE SE. 1815- 1900	Contes et nouvelles	Bologna: Patron ,1973
Mérimée Prosper 843.7- NARRATIVA FRANCESE, 1815-1848	Doppio inganno	Venezi: Marsilio Ed,1990
Mérimée Prosper 843.7- NARRATIVA FRANCESE, 1815-1848	Racconti e novelle	Firenze: Sansonii,1966
Mereu Italo 272 PERSECUZIONI NELLA STORIA GENERALE DELLA CHIESA	Storia dell'intolleranza in Europa	Milano: Bompiani,1990 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Mesnard 928 - BIOGRAFIA. LETTERATI. STORICI	Pascal	Paris: Hatier,1962 

<p>Michelet Jules 944.04 STORIA DELLA FRANCIA. RIVOLUZIONE, 1789-180</p>	<p>Histoire de la Révolution française 1</p>	<p>La Pléïade,1939 </p>
<p>Michelet Jules 944.04 STORIA DELLA FRANCIA. RIVOLUZIONE, 1789-1804</p>	<p>Histoire de la Révolution française 2</p>	<p>La Pléïade,1939 </p>
<p>Michelet Jules 944.04 STORIA DELLA FRANCIA. RIVOLUZIONE, 1789-1804</p>	<p>Pages choisies</p>	<p>Paris: ClassiquesLarousse,1947 </p>
<p>Michelet Jules 944.04 STORIA DELLA FRANCIA. RIVOLUZIONE, 1789-1804</p>	<p>Pages choisies</p>	<p>Paris: Classiques Larousse,1935 </p>
<p>Michelet Jules 944.04 STORIA DELLA FRANCIA. RIVOLUZIONE, 1789-1804</p>	<p>Histoire de la Révolution française</p>	<p>La Pléïade,1939 </p>



Michelet Jules 133.4 -MAGIA, STREGONERIA, DEMONOLOGIA	La strega	Milano: BUR,1977
Millet Kate 301.415 -RELAZIONI EXTRAMATRIM ONIALI E ANORMALI	Prostituzione	Torino : Einaudi,1975 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede.
Mirbeau Ottavio 842.9 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1900-	Gli affari son affari	Milano: Monanni ,1928
Mishima Yuko 895.6344 NARRA TIVA GIAPPONESE. 1912-1945	Confessioni di una maschera	Milano: Feltrinelli ,1992
Mieli Mario 157.73 – PERVERSIONI SESSUALI	Elementi di critica omosessuale	Torino: Einaudi,1977
Milner Max , Pichois Claude 840.9 LETTERAT URA FRANCESE. STORIA. DESCRIZIONE, STUDI CRITICI	De Chateaubriand à Baudelaire	Paris: Arthaud, 1990 
Minervino Fiorella 759.4 PITTURA. FRANCIA E MONACO	Seurat	Milano: Rizzoli,1972
Miquel Pierre 944 STORIA DELLA FRANCIA	Histoire de la France Tome 1	Verviers: Marabout,1976 
Miquel Pierre 944 STORIA DELLA FRANCIA	Histoire de la France Tome 2	Verviers: Marabout,1976 

<p>Mirbeau Ottavio</p> <p>842.8 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1848-1899.</p>	<p>Gli affari sono affari i</p>	<p>Milano: Casa Editrice Monanni,1928</p>
<p>Mirmina Emilia</p> <p>852.912 LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA. 1900-1945</p>	<p>Pirandello novelliere</p>	<p>Ravenna: Longo,1973</p>
<p>Mitchell Juliet</p> <p>155.633 PSICOLOGIA DEGLI ADULTI SECONDO IL SESSO. DONNE</p>	<p>Psicoanalisi e femminismo</p>	<p>Torino: Einaudi,1978 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede</p>
<p>Mizzau Marina</p> <p>153.6 PROCESSI MENTALI CONSCI. COMUNICAZIONE</p>	<p>L'ironia. la contraddizione consentita</p>	<p>Milano: Feltrinelli,1984 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede</p>
<p>Molière</p> <p>842.4 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1600-1715</p>	<p>Don Juan</p>	<p>Paris: Bordas, 1988 </p>
<p>Molière</p> <p>842.4 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1600-1715</p>	<p>Le bourgeois gentilhomme</p>	<p>La Flèche: Pocket ,1992 </p>

<p>Molière</p> <p>842.4 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1600-1715</p>	Le malade imaginaire	Paris: Gallimard,2003 
<p>Molière</p> <p>842.4 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1600-1715</p>	Les précieuses ridicules	La Flèche: Pocket,2000 
<p>Molière</p> <p>842.4 – LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1600-1715</p>	Le mythe de Don Juan	Paris: Univers de lettres Bordas,1985 
<p>Molière</p> <p>842.4 – LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1600-1715</p>	Don Juan	Paris: Bordas,1988 
<p>Molière</p> <p>842.4 – LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1600-1715</p>	L'avare	Milano: Signorelli,1924
<p>Molière</p> <p>842.4 – LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1600-1715</p>	Le malade imaginaire	Nathan ,1989 
<p>Montaigne Michel de</p> <p>194 FILOSOFIA OCCIDENTALE MODERNA. FRANCIA</p>	Essais I	Bourges: Garnier,1972 

Montaigne Michel de 194 FILOSOFIA OCCIDENTALE MODERNA. FRANCIA	Essais II	Bourges: Garnier, 1972 
Montaigne Michel de 194 FILOSOFIA OCCIDENTALE MODERNA. FRANCIA	Saggi Volume primo	Milano: Mondadori ,1970
Montaigne Michel de 194 FILOSOFIA OCCIDENTALE MODERNA. FRANCIA	Saggi Volume secondo	Milano: Mondadori,1970
Montale Eugenio 851.9-POESIA ITALIANA. 1900-	Mottetti	Milano: Il Saggiatore,1980.
Montalenti Giuseppe 575- EVOLUZIONE E GENETICA	L'evoluzione	Torino: PBE,1965
Montherlant Henri 842.91 – LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. SEC. 20.	Port Royal	Paris: Gallimard Folio,1976 
Montherlant, Henry : de	Gli scapoli	Verona: A. Mondadori, 1953.
Montherlant, Henri de 843.912 (ed. 21) – NARRATIVA FRANCESE, 1900-1945	Les bestiaires	Paris: Gallimard Folio,1977 

Montesquieu	De l'esprit des lois n1	Paris: Garnier Flammarion,1979 
320.011 - SCIENZA POLITICA. TEORIA GENERALE ; SISTEMI		
Montesquieu	De l'esprit des lois n 2	Paris : Garnier Flammarion,1979 
320.011 - SCIENZA POLITICA. TEORIA GENERALE ; SISTEMI		
Montesquieu 846.5 LETTERE FRANCESI. 1715- 1789	Lettres persanes	Montrouge: Larousse,1966 
Moravia Alberto 853.9 - NARRATIVA ITALIANA, 1900-	Gli indifferenti	Milano: Bompiani, 1992
Moravia Alberto 853.9 - NARRATIVA ITALIANA, 1900-	La cosa	Milano: Bompiani, 1983
Moravia Alberto 853.9 - NARRATIVA ITALIANA, 1900-	Storie della preistoria	Milano: Bompiani,1982
Mordini Attilio 398.2 LETTERAT URA POPOLARE	Il mito antico e la letteratura moderna	Chieti: Solfanelli Editore,1989
Moreau Pierre 840.907 LETTERATURA FRANCESE. 1815- 1848	Chateaubriand	Paris: Hatier,1956 
Moreau Pierre 842.4 - LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE, 1600- 1715	Racine	Paris: Hatier,1969 

Moreschini Claudio 888 - MISCELLANEA GRECA	Il romanzo greco	Firenze: Sansoni,1977
Moscatti Mario 791.43 CINEMA	Breve storia del cinema	Milano: Bompiani,1973
Morioni Bernardino 842.914- LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1945-	Beckett e altro assurdo	Napoli: Guida,1990.
Mougin Pascal 843.8 NARRATIVA FRANCESE. 1848-1899	Le Horla et autres contes	Paris: Nathan,1994 
Mouillaud Geneviève 843.7 - NARRATIVA FRANCESE. 1815-1848	Le rouge et le noir de Stendhal	Paris: Larousse,1973 
Mounin Georges 410 LINGUISTICA	Guida alla linguistica	Milano: Feltrinelli,1971
Mucci Renato a cura di 843.912- NARRATIVA FRANCESE. 1900-1945	Marcel Proust Personaggi	Firenze: Fussi,1949
Mugellesi Rossana 809.93-TEMI E MOTIVI PARTICOLARI NELLA LETTERATURA	Paesaggi latini	Firenze:Sansoni,1975
Murger Henri 843.7 - NARRATIVA FRANCESE. 1815-1848	La bohème	Milano: Dall'Olio,1951

Musset , Alfred de 842.7 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1815- 1848	Commedie e proverbi	Torino: Einaudi,1952
Musset , Alfred de 842.7 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1815- 1848	On ne badine pas avec l'amour	La Flèche: Pocket, 1998 
Musset , Alfred de 841.7 POESIA FRANCESE. 1815- 1848	Poésies nouvelles	Paris: Garnier,1962 
Musset , Alfred de 841.7 POESIA FRANCESE. 1815- 1848	Premières Poésies	Paris: Garnier,1967 
Musset , Alfred de 842.7 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1815- 1848	Théâtre	Bruges: Flammarion,1947 
Nabokov Vladimir 808.3- NARRATIVA	Lezioni di letteratura	Milano: Garzanti, 1982
Nabokov Vladimir 808.3 -NARRATIVA	Lolita	Milano: A. Mondadori,1966.
Nadeau Maurice 840.9- ETTERATURA FRANCESE. STORIA	Histoire du surréalisme	Paris: Seuil,1964 
Narcejac 808.3 – NARRATIVA	Il romanzo poliziesco	Milano: Garzanti,1970

Nardi Lorenzo 142.7 – FENOMENOLOGI A. ESISTENZIALISMO	Sartre e l'esistenzialismo	Roma: Ediz Cremonese,1973
Naugrette Jean-Pierre 823.914 NARRATIVA INGLESE, 1945-1999	Sa Majesté des Mouches de William Golding	Paris: Gallimard Folio,1993 
Navile Pierre 194-FILOSOFIA FRANCESE	D'Holbach e la filosofia scientifica del XVIII secolo	Milano: Feltrinelli,1976
Nepote Cornelio 937.070 STORIA DELL'ANTICA PENISOLA ITALICA E TERRITORI ADIACENTI.	Vite e frammenti	Milano: Rusconi ,1980
Nepoti Roberto 791.430 CINEMA. Direzione. Persone	Rian De Palma	Cles: L'Unità Il Castoro, 1995
Nerval Gérard de 841.8 – POESIA FRANCESE, 1848-1899	Aurelia	Genova: Il Melangolo,1983
Neumann Erich 150.195 SISTEMI PSICANALITICI	Storia delle origini della coscienza	Roma: Astrolabio,1975
Nietzsche Friedrich 193 - FILOSOFIA OCCIDENTALE MODERNA. GERMANIA E AUSTRIA	Così parlò Zarathustra Volume primo	Milano: Longanesi,1972
Nietzsche Friedrich 193 - FILOSOFIA OCCIDENTALE MODERNA. GERMANIA E AUSTRIA	Così parlò Zarathustra Volume secondo	Milano:Longanesi,1972
Nigel Dodd W. 821.9 - POESIA INGLESE. 1900-	Dalla figura al mito	Ravenna: Longo Editore,1976

Nizan Paul 843.91- NARRATIVA FRANCESE. SEC. 20.	La cospirazione	Milano: A.Mondadori,1973
NodierCharles 843.6 - NARRATIVA FRANCESE. 1789- 1815	La fée aux Miettes,Smorra,Trilby	Paris: Gallimard Folio,1982 •
Nodier Charles 843.6 - NARRATIVA FRANCESE. 1789- 1815	Infernaliana	Roma: EdizioniTheoria ,1985
Omero 883.01 NARRATIVA E POESIA EPICA IN GRECO CLASSICO. ORIGINI-499	Ettore e Andomaca (Iliade VI)	Venezia: Marsilio Editori, 1990
Omero 883.01 NARRATIVA E POESIA EPICA IN GRECO CLASSICO. ORIGINI-499	Il canto di Patroclo	Venezia: Marsilio Edtori ,1989
Omero 883.01 NARRATIVA E POESIA EPICA IN GRECO CLASSICO. ORIGINI-499	Iliade	Venezia: Marsilio Edtori,1989
Omero 883.01 NARRATIVA E POESIA EPICA IN GRECO CLASSICO. ORIGINI-499	Inni Omerici	Milano: A.Mondadori,1997

<p>Omero</p> <p>883.01 NARRATIVA E POESIA EPICA IN GRECO CLASSICO. ORIGINI-499</p>	<p>La morte di Ettore</p>	<p>Venezia: Marsilio,1987</p>
<p>Omero</p> <p>883.01 NARRATIVA E POESIA EPICA IN GRECO CLASSICO. ORIGINI-499</p>	<p>L'ira di Achille</p>	<p>Venezia: Marsilio Edtori,1992</p>
<p>Omodeo Adolfo</p> <p>940.28 (ed. 17) – STORIA. EUROPA. 1815- 1914</p>	<p>Studi sull'età della restaurazione</p>	<p>Torin: PBE, 1979</p>
<p>Orazio</p> <p>883.01 NARRATIVA E POESIA EPICA IN GRECO CLASSICO. ORIGINI-499</p>	<p>Satire ed Epistole</p>	<p>Milano: Nuovo Istituto Editoriale Italiano,1984</p>
<p>Orazio</p> <p>883.01 NARRATIVA E POESIA EPICA IN GRECO CLASSICO. ORIGINI-499</p>	<p>Satire ed Epistole</p>	<p>Milano: Nuovo Istituto Editoriale Italiano,1984</p>
<p>Orazio</p> <p>883.01 NARRATIVA E POESIA EPICA IN GRECO CLASSICO. ORIGINI-499</p>	<p>Le Odi</p>	<p>Napoli: Ciranna e Ferrara,1995</p>

Orlando Francesco 842.4- LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1600- 1715	Lettura feudiana della Phèdre	Torino: Einaudi,1971
Orlando Francesco 842.4- LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1600- 171	Lettura feudiana del Misanthrope	Torino: Einaudi,1979
Ormesson, Jean : d' 840.9- LETTERATURA FRANCESE. Storia, descrizione, studi critici	Une autre histoire de la littérature française,	Paris: NiL,1997
Osborne John 822.91- LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE. SEC. 20.	Ricorda con rabbia- L'istrione-Materia di scandalo-Preoccupazione- Lutero	Milano: A-Mondadori,1979
Ozaman Anne-Marie 843.8- NARRATIVA FRANCESE. 1848- 1900	Madame Bovary Gustave Flaubert	Paris: Nathan,1989 
Paci Enzo 195 - FILOSOFIA OCCIDENTALE MODERNA. ITALIA	La filosofia contemporanea	Milano: Garzanti, 1967
Pagnini Alessandro 701 - ARTE. PSICOLOGIA	Psicoanalisi e estetica	Firenze: Sansoni,1975.
Painter D.George 843.9 - NARRATIVA FRANCESE. SEC. 20.	André Gide	Milano: Feltrinelli,1969

Panait Istrati 843.9 - NARRATIVA FRANCESE. 1900-	Kyra Kyralina	Milano: Feltrinelli,1978
Pamini Alessandro 791.430233092 CI NEMA.	*Truffaut-Hitchcock :la conversazione ininterrotta	Roma: L'Unità,1997
Panebianco Beatrice,Pullega Paolo 808-RETORICA E RACCOLTE DI PIU DI DUE LETTERATURE	Il lettore di poesia	Milano: Clio,1994
Paoli Ugo Enrico 937 (ed. 17) – STORIA ANTICA. ROMA	Vita romana	Milano: Arnoldo Mondadori, 1986
Parassimo Alberto 791.430CINEMA. Direzione. Persone	Jean-Luc Godard	Cles: L'Unità Il Castoro,1995
Pardon P. ,Barlow M. 441.LINGUA FRANCESE. SISTEMI DI SCRITTURA	Le commentaire de texte au baccalauréat	Paris: Hatier,1978 
Perniola Mario 111.85 PROPRIET A CLASSICHE DELL'ESSERE. BELLEZZA	L'estetica del novecento	Bologna: Il Mulino,1977 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Pascal Blaise 273.7 CONTROVE RSIE DOTTRINALI ED ERESIE NELLA STORIA DELLA CHIESA. 17. SECOLO	Le provinciali	Torino: Einaudi,1972
Pauphilet Albert F LETTERATURA FRANCESE – Sec. 11.-15. – Anthologie	Poètes et romanciers du moyen âge	Paris: La Pléiade Gallimard,1979. 


Peyrefitte Roger 843.914 – NARRATIVA FRANCESE. 1945-	L'esule di Capri	Milano: Longanesi ,1959
Pellegrini Ernenstina 809.393 - STORIA. DESCRIZIONE. STUDI CRITICI DI PIU LETTERATURE. NARRATIVA su soggetti. Ciclo della vita	Necropoli immaginarie	Firenze: Le Lettere,1996
Pennac Daniel 873 – LETTURA E USO DI ALTRI MEDIA	Come un romanzo	Torino: Paravia ,1996
Pennac Daniel 843.914 NARRAT IVA FRANCESE. 1945-1999	Messieurs les enfants	Mesnil: sur l'Estré: Gallimard 1997 
Pennac Daniel 842.91 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 20. SEC.	Monsieur Malaussène	Paris : Gallimard ,1995 
Perniola Mario 111.85 PROPRIET A CLASSICHE DELL'ESSERE. BELLEZZA	L'estetica del novecento	Bologna: Il Mulino,1997 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Perrault Charles 808.99R - LETTERATURA PER RAGAZZI	Contes	Paris: Puf,1992 

Petronio Arbitro 873.01 NARRATIVA E POESIA EPICA LATINA. ORIGINI-499	Satyricon	Milano: BUR,1981
Petronio Giuseppe 850 - LETTERATURA ITALIANA	Il romanticismo	Palermo: Palumbo, 1970
Petronio Giuseppe a cura di 809 - STORIA DI PIU LETTERATURE	Letteratura di massa , Letteratura di consumo	Bari: Laterza ,1979
Petronio Giuseppe 851.6 POESIA ITALIANA. 1748- 1814	Parini e l'illuminismo lombardo	Bari : Laterza, 1972
Pettinato Giovanni 892.- LETTERATURE SEMITICHE ORIENTALI LETTERATURA ACCADICA (LETTERATURA ASSIRO- BABILONESE)	La saga di Gilgamesh	Milano: Rusconi,1992
Piaget, Jean 155.4- PSICOLOGIA INFANTILE	La psicologia del bambino	Torino: Einaudi,2001 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Pia Pascal 841.91-POESIA FRANCESE. SEC. 20.	Baudelaire par lui-même	Paris: Seuil,1970 
Pia Pascal 841.91-POESIA FRANCESE. SEC. 20.	Apollinaire	Paris: Ecrivains de toujours,1977 

Picabia 113 odomia 841.91-POESIA FRANCESE. SEC. 20.	Poesie Dada	Roma: New Compton,1981
Picchi, Mario 851.7-POESIA ITALIANA. 1814- 1859	Storie di casa Leopardi	Milano: Rizzoli,1990
Piccioni Leone 851.9-POESIA ITALIANA. 1900-	Vita di Ungaretti	Milano: BUR,1979
Piccoli Calvi Libertà 425 LINGUA INGLESE. GRAMMATICA	Grammatica elementare della lingua inglese	Milano: Hoepli,2003
Pieretti Antonio 101-FILOSOFIA. TEORIE	Lo strutturalismo e la morte dell'uomo	Roma: Città Nuova,1977
Pieron Franca 396-POSIZIONE SOCIALE DELLA DONNA	Alle origini del movimento femminile in italia	Torino: Einaudi,1963 Il libro è consultabile nella Biblioteca della Sede
Pingaud Bernard 840.9 LETTERATURA FRANCESE, 1945- 1999	L'étranger d'Albert Camus	Paris: Gallimard,1992 
Pirandello Luigi 858 SCRITTI MISCELLANEI ITALIANI	Dalle novelle al teatro	Milano: Bruno Mondadori,1990
Pirandello Luigi 858 SCRITTI MISCELLANEI ITALIANI	Dalle novelle ai tre atti	Milano: Bruno Mondadori,1993







Pirandello Luigi 858 SCRITTI MISCELLANEI ITALIANI	Novelle	Vicenza: Bruno Mondadori,1987
Pirandello Luigi 858 SCRITTI MISCELLANEI ITALIANI	Venti novelle	Milano: EditriceTheorema,1993
Pirandello Luigi 852.91 - LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA. SEC. 20.	Teatro	Torino: SEI ,1984
Piselli Francesco 841.8 – POESIA FRANCESE. 1848-1900	Mallarmé e l'estetica	Milano: Mursia,1969
Placido Beniamino 813.3 - NARRATIVA AMERICANA. 1830-1861	Le due schiavitù	Torino:Einaudi,1975
Platone 888 - MISCELLANEA GRECA	Cratilo	Milano: Bompiani,1989
Pisanty Valentina 398.2- LETTERATURA POPOLARE	Leggere la fiaba	Milano: Bompiani,1993
Piselli Francesco 841.8 POESIA FRANCESE. 1848-1899	*Mallarme' e l'estetica	Milano: Mursia,1969.
Plauto 872.01 DRAMMA E POESIA DRAMMATICA LATINA. Origini-499 ca.	Miles gloriosus	Milano: Carlo Signorelli,1994

<p>Plebe Armando</p> <p>882.01 DRAMMA E POESIA DRAMMATICA IN GRECO CLASSICO. Origini-499 ca.</p>	<p>La nascita del comico : nella vita e nell'arte degli antichi Greci</p>	<p>Bari: Laterza,1956.</p>
<p>Pleket Finley</p> <p>796 - SPORT</p>	<p>I giochi olimpici</p>	<p>Roma: Editori Riuniti,1980</p>
<p>Plutarco</p> <p>883.1 Poesia epica e narrativa greca classica</p> <p>920.038 RACCOLTE GENERALI DI BIOGRAFIE. Grecia antica</p>	<p>Vite paralleleVol.1</p>	<p>Verona: Mondadori,1974</p>
<p>Plutarco</p> <p>883.1 Poesia epica e narrativa greca classica</p> <p>920.038 RACCOLTE GENERALI DI BIOGRAFIE. Grecia antica</p>	<p>Vite paralleleVol.2</p>	<p>Verona: Mondadori,1974</p>
<p>Plutarco</p> <p>883.1 Poesia epica e narrativa greca classica</p> <p>920.038 RACCOLTE GENERALI DI BIOGRAFIE. Grecia antica</p>	<p>Vite parallele Vol. 3</p>	<p>Verona: Mondadori,1974</p>

Poe Edgar Allan 813.3 NARRATIV A AMERICANA IN INGLESE. 1830-1861	Nouvelles histoires eztraordinaires	Manhecourt: Pocket,1991 
Polibio 937.04 STORIA DELL'ANTICA PENISOLA ITALIANA E TERRITORI ADIACENTI. PERIODO DELLE GUERRE PUNICHE, 264- 146 A. C.	Storie	Milano: Rusconi,1987
Poliakov Leon 301.45- MINORANZE	Il mito ariano. storia di un'antropologia negativa	Milano: Rizzoli,1976 Il libro è consultabile nella Biblioteca della Sede
Pontani F.M. 883-POESIA EPICA E NARRATIVA GRECA	La morte degli eroi	Firenze: Sansoni,1975
Ponzi Mauro 833.9 -NARRATIVA TEDESCA. 1900-	Hesse	Firenze: La Nuova Italia,1967
Poulet Georges 809.93-TEMI E MOTIVI PARTICOLARI NELLA LETTERATURA	Le metamorfosi del cerchio	Milano:Rizzoli,1971
Pouillux Jean-Yves 863.62- NARRATIVA SPAGNOLA. 1900-1945	Fictions de Jorge Borges	Paris: Gallimard,1992 
Power Eileen 940.1 STORIA GENERALE DELL'EUROPA FINO AL 1453	Medioevo	Torino: Einaudi,1966

Pozzato Maria Pia 808.3 - NARRATIVA	Il romanzo rosa	Roma: Edizioni Europee Associate,1982
Prati Angelico 452 - LINGUA ITALIANA. ETIMOLOGIA	Storie di parole italiane	Milano: Feltrinelli,1974
Preiss Axel 840.9 LETTERATURA FRANCESE. STORIA. DESCRIZIONE. STUDI CRITICI	XIXe siècle tome 2	Paris: Bordas,1990 ■ ■
Preiss Axel 809.93 - TEMI E MOTIVI PARTICOLARI NELLA LETTERATURA	Le mythe de Don Juan	Paris : Bordas,1985 ■ ■
Prévert Jacques 841.9-POESIA FRANCESE. 1900-	Canto d'amore	Roma: New Compton,1977
Prévert Jacques 841.9 - POESIA FRANCESE. 1900-	Fatras	Parma: Guanda,1999
Prévert Jacques 841.9-POESIA FRANCESE. 1900-	Immenso e rosso	Milano: Feltrinell ,1967
Prévert Jacques 841.9-POESIA FRANCESE. 1900-	Poesie	Torino:Einaudi,1976
Prévert Jacques 841.9 - POESIA FRANCESE. 1900-	Poesie inedite e segrete	Roma: New Compton,1972
Preti Giulio 101-FILOSOFIA. DEFINIZIONE METODO	Filosofia	Milano: Feltrinelli,1966
Propp Wladimir 398.2 - LETTERATURA POPOLARE	Morfologia della fiaba	Torino: Einaudi,1966
Propp Wladimir 398.2 - LETTERATURA POPOLARE	Edipo alla luce del folklore	Torino: Einaudi,1975

Propp Wladimir 398.2 - LETTERATURA POPOLARE	Le radici storiche dei racconti di fate	Torino: Boringhieri ,1973
Proust Marcel , Mucci Renato a cura di 843.912 NARRATIVA FRANCESE, 1900-1945	Marcel Proust Personaggi	Firenze : Fussi ,1949
Proust Marcel 843.912- NARRATIVA FRANCESE, 1900-1945	La recherche du temps perdu I extraits	Paris: Bordas,1973 
Proust Marcel 843.912- NARRATIVA FRANCESE, 1900-1945	Giornate di lettura	Milan: Il Saggiatore,1965
Puglisi Filippo 853.912 NARRATIVA ITALIANA, 1900-1945	Pirandello e la sua lingua	Bologna: Cappelli,1968
Punter David 823.087 - NARRATIVA INGLESE gotica. Storia, descrizione, studi critici	Storia della letteratura del terrore	Roma: Editori Riuniti,1980
Punter David 823.0872909 - NARRATIVA INGLESE gotica. Storia, descrizione, studi critici	Storia della letteratura del terrore	Roma: Editori Riuniti,1997
Puppa Paolo 852.912 LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA. 1900-1945	Fantasmî contro giganti : scena e immaginario in Pirandello	Bologna: Patron, 1978
Queneau Raymond 843.91- NARRATIVA FRANCESE. SEC. 20.	Exercice de style	Saint Aimand : Gallimard,1999 

Queneau Raymond 843.91- NARRATIVA FRANCESE. SEC. 20.	Exercizi di stile	Torino: Einaudi,1983
Queneau Raymond 843.91- NARRATIVA FRANCESE. SEC. 20.	Les fleurs bleus	Saint Aimand: Gallimard,2003 
Queneau Raymond 843.91- NARRATIVA FRANCESE. SEC. 20.	Zazie dans le métro	Mayenne: Gallimard,1976 
Queneau Raymond 843.91- NARRATIVA FRANCESE. SEC. 20.	Zazie dans le métro	Saint Aimand: Gallimard,2000 
Querouil Emmanuel	Le père Goriot et le roman d'éducation	Evreux: Bordas,1990 
Quintiliano 808.5 -ORATORIA	Istituzione oratoria	Bologna: Zanichelli,1978
Rabelais 843.3- NARRATIVA Anthologie se SE, 1500-1599	Gargantua Extraits	Paris: Nouveaux Classiques Larousse,1972 
Rabelais 843.3 NARRATIV A FRANCESE. 1500-1599	Pantagruel Extraits	Paris: Nouveaux classiques Larousse, 1972 
Rabelais 741.5 VIGNETTE, CARICATURE, FUMETTI	Gargantua Pantagruelle	Firenze: Sansoni,1980
Racine Jean 842.4 LETTERAT URA DRAMMATICA FRANCESE. 1600- 1715	Les plaideurs	Paris: Hachette,1935 


Racine Jean 842.4 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1600- 1715	Bérenice	Paris: Hatier,1964 
Radiguet, Raymond 841.91-POESIA FRANCESE. SEC. 20.	Le gote in fiamme	Parma: U.Guanda,1960.
Raimondi Ezio 850. -LETTERATURA ITALIANA. STORIA, DESCRIZIONE, STUDI CRITICI	Letteratura e identità nazionale	Milano: B.Mondadori,1998
Raymond Jean 841.91 -POESIA FRANCESE. SEC. 20.	Eluard	Paris: Seuil,1974 
Raisson Elisabeth 448.007 Uso francese standard. Esercizi	Français vocabulaire Test 2000	Milano: A.Vallardi,1999
Rambelli Loris 809.3872) STORIA, DESCRIZIONE, STUDI CRITICI DI PIU LETTERATURE. NARRATIVA poliziesca, gialla, di suspense, di spionaggio, gotica	Delitti in palcoscenico	Ferrara : Spazio Libri Editori ,1992
Rank Otto 150.195-SISTEMI PSICANALITICI	La figura del Don Giovanni	Milano: Sugarco Edizioni ,1978
Rapaport, David 150.195- PSICANALISI	Struttura della teoria psicoanalitica	Torino: Boringhieri,1959 Il libro è consultabile nella Biblioteca della Sede

Rat, Maurice 443.1 LINGUA FRANCESE. DIZIONARI SPECIALI	Dictionnaire des locutions françaises	Paris: Librairie Larousse, 1957 
Raucy Catherine ,Geysant Aline 808.0441 RETORICA DEL FRANCESE	Le commentaire	Paris: Hatier,2002 
Raugei Anna Maria 841-POESIA FRANCESE	Rifrazioni e metamorfosi	Milano: Cisaplino.Gogliardica ,1980
Ravaioli Carla 301.41 - SESSO	Maschio per obbligo	Milano: Bompiani,1979
Ravasi Giovanni a cura di 223.1-VECCHIO TESTAMENTO. GIOBBE	Il libro di Giobbe	Milano: BUR,1989
Reed Evelyn 301.412 (ed. 18) – DONNA	sesso contro sesso o classe contro classe	Roma: Savelli,1975
Regard M. 801- LETTERATURA. FILOSOFIA E TEORIA	Sainte-Beuve	Paris: Hatier,1959 
Reggiani Renée 121121odomia121 809.93-TEMI E MOTIVI PARTICOLARI NELLA LETTERATURA	Teatro della resistenza e della guerriglia	Venezia : Marsilio Editori 1977
Reich Wilhelm 321.94-STATO FASCISTA. STATO NAZISTA	Psicologia di massa del fascismo	Milano: Sugar Editore,1972
Rey-Flaud Henri 849.12 POESIA PROVENZALE. 1100-1299	La nevrosi cortese	Parma: Pratiche Editrice1991


Reymer Gustave 842.4- LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1600- 1715	Le Cid de Corneille	Paris : Lib .Mellottée , 
Rey Pierre-Louis 843.914 NARRATIVA FRANCESE. 1945- 1999	L'étranger Albert Camus	Evreux: Hatier,1991 
Rey Pierre-Louis 843.7 -NARRATIVA FRANCESE. 1815- 1848	Stendhal La chartreuse de Parme	Paris: Puf,1992 
Rey Pierre-Louis 843.914 NARRATIVA FRANCESE. 1945- 1999	L'étranger Albert Camus	Poitiers: Hatier,1991 
Renard Jules 843.8- NARRATIVA FRANCESE. 1848- 1900	Histoires naturelles	Paris: Garnier Faammrion,1967 
Renard Jules 843.8 -NARRATIVA FRANCESE. 1848- 1900	Storie naturali	Milano: Rizzoli,1977
Renzi Lorenzo 440-LINGUA FRANCESE LINGUE ROMANZE IN GENERALE	Introduzione alla filologia romanza	Bologna: Il Mulino, 1976
Revel Bruno 842.7 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1815- 1848	La vittoria romantica	Milano: Marzorati Ed.,1955

Revel Jean-François 843.91- NARRATIVA FRANCESE. SEC. 20.	Su Proust	Firenze:La Nuova Italia,1969
Reinhardt Karl 882.01 DRAMMA E POESIA DRAMMATICA IN GRECO CLASSICO. Origini-499 ca	Sofocle	Genova: Il Melangolo,1978
Ricardou Jean 843.91 NARRATI VA FRANCESE. 1900-1999	Le nouveau roman	Quercy: Ecrivains de toujours,1978 
Richard Pierre 848.4 SCRITTI MISCELLANEI FRANCESI. 1600- 1715	La Bruyère et ses Caractères	Amien: Malfère,1947 
Richard Jean-Pierre 840.9 - LETTERATURA FRANCESE. STORIA	La creazione della forma	Milano: Rizzoli,1967
Richard Jean-Pierre 843.9- NARRATIVA FRANCESE. 1900-	Proust e il mondo sensibile	Milano: Garzanti,1976
Richter Mario 841.3-POESIA FRANCESE. 1500- 1600	La poesia lirica in Francia	Milano: Istituto Editoriale Cisalpino, 1971.
Richter Mario 841.3 POESIA FRANCESE. 1500- 1600	La poesia lirica in Francia nel secolo XVI	Milano: Cisalpino-Goliardica,1983
Ricoeur Paul 150.195 SISTEMI PSICANALITICI Altri titoli	Della interpretazione saggio su Freud	Milano: Il Saggiatore,1967 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede




Rimbaud 841.8-POESIA FRANCESE, 1848-1899	Œuvres	La Flèche: Pocket,1998 
Rimbaud 841.-POESIA FRANCESE, 1848-1899	Poésies	Paris: Bordas,1989 
Rimbaud 841.8-POESIA FRANCESE, 1848-1899	Poesie	Varese: Tea,1999
Rimbaud 841.8 -POESIA FRANCESE, 1848-1899	Una stagione all'inferno	Milano: Rizzoli,1984
Rincé Dominique 843.7- NARRATIVA FRANCESE, 1815-1848	Le père Goriot Honoré de Balzac	Paris: Nathan,1990 
Rizzo Rosa Anna 425 LINGUA INGLESE. GRAMMATICA	Grammatica inglese Grammatica essenziale	Milano: A.Vallardi,1996
Roché, Henri Pierre 843.914 NARRATIVA FRANCESE. 1945-1999	Jules e Jim	Milano: A.Mondadori,1965
Robbe-Grillet Alain 843.9- NARRATIVA FRANCESE. 1900-	La maison de rendez-vous	Torino: Einaudi,1996
Robbe-Grillet Alain 843.9- NARRATIVA FRANCESE. 1900-	La gelosia	Torino: Einaudi,1998

Robbe-Grillet Alain 843.9- NARRATIVA FRANCESE. 1900-	Slittamenti progressivi del piacere	Torino: Einaudi,1974
Robert Paul 443-LINGUA FRANCESE. DIZIONARI	petit Robert	Paris: Dictionnaires Le Robert,1972 
Rodari Gianni 853 NARRATIVA ITALIANA	Gip nel televisore	Milano: Mursia,1986
Roché, Henri Pierre 843.914 NARRATIVA FRANCESE. 1945- 1999	Jules e Jim	Milano: A. Mondadori,1965
Rohlf s ,Gerhard 450 LINGUE ITALIANA, ROMENA, LADINE	Grammatica Storica della lingua italiana e dei suoi dialetti	Torino: Einaudi,1966
Roy Adam 840.935 LETTERATURA FRANCESE su specifiche categorie di persone	Peur sur la ville	Novara: Hachette Petrini,2006
Roy Adam 840.935 LETTERATURA FRANCESE su specifiche categorie di persone	Le prisonnier du temps	Novara: Hachette Petrini,2006
Roman de Renart 843.1- NARRATIVA FRANCESE. ORIGINI-1400	Il romanzo della volpe	Palermo: Sellerio, 1980


Romanelli Marco 398.45 FOLCLOR E. ESSERI PARANATURALI IN FORMA UMANA E SEMIUMANA	Racconti di vampiri	Torino: Edisco,1994
Romani Bruno 801.9-ESTETICA E CRITICA LETTERARIA	La critica francese Da Saint-Beuve allo strutturalismo	Ravenna: Ed.Longo,1968
Romano Gaetana 780.01-MUSICA. RICERCA	L'arte musicale attraverso i secoli	Torino: S.E.I.,1968
Romano Massimo	Mitologia romantica e letteratura popolare : struttura e sociologia del romanzo d'appendice	Ravenna: Longo,1977.
Romano Sergio 944-FRANCIA	La Francia dal 1870 ai nostri giorni	Milano: OscarA.Mondadori,1981
Romilly, Jacquelin e:de 883.01- NARRATIVA E POESIA EPICA IN GRECO CLASSICO. ORIGINI-500	Omero	Roma: Editori Riuniti,1985.
Roncaglia Aurelio 841.1-POESIA FRANCESE. ORIGINI-1400	La Chanson de Roland	Modena: Società tipografica modenese ,1947
Roncaglia Aurelio 447.01 LINGUA FRANCESE. VARIANTI STORICHE E GEOGRAFICHE. VARIANTI NON GEOGRAFICHE MODERNE. Antico francese, fino al 1400	La lingua d'oïl	Roma: Edizioni dell'Ateneo,1971



<p>Roncaglia Aurelio</p> <p>447.01 LINGUA FRANCESE. VARIANTI STORICHE E GEOGRAFICHE. VARIANTI NON GEOGRAFICHE MODERNE. Antico francese, fino al 1400</p>	<p>Antologia delle letterature medievali d'oc e d'oïl</p>	<p>Milano: Ed.Accademia,1973</p>
<p>Ronfani Ugo</p> <p>792-TEATRO Teatro francese – 1945-1975</p>	<p>Trent'anni di teatro francese</p>	<p>Milano : Pan Editrice,1975</p>
<p>Ronsard Pierre de</p> <p>841.3 POESIA FRANCESE. 1500-1600</p>	<p>Poésies choisies I</p>	<p>Paris: Classiques Larousse,1933 </p>
<p>Ronsard Pierre de</p> <p>841.3 POESIA FRANCESE. 1500-1600</p>	<p>Poésies choisies II</p>	<p>Paris: Classiques Larousse,1933 </p>
<p>Ronsard Pierre de</p> <p>841.3 POESIA FRANCESE. 1500-1600</p>	<p>Poésies choisies</p>	<p>Bourges: Garnie,1979 </p>
<p>Ronse, Henri</p> <p>840.9 – LETTERATURA FRANCESE. STORIA</p>	<p>Per Bataille : saggi sul pensiero batailliano e testi di Georges Bataille</p>	<p>Verona: Bertani,1976.</p>
<p>Rossi Pietro</p> <p>194 FILOSOFIA OCCIDENTALE MODERNA. FRANCIA</p>	<p>Gli illuministi francesi</p>	<p>Torino: Loescher,1962</p>

Rosso Renzo 852.914 - LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA, 1945-1999	Edipo	Roma: G. Edizioni,1992.
Rostand Edmond 842 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE	Cyrano de Bergerac	Paris: Larousse,2004 
Roth Philip 813.5- NARRATIVA AMERICANA. SEC. 20.	Addio Columbus	Milano: Bompiani,1960
Roth Joseph 833.912 NARRATIVA TEDESCA, 1900-1945	Fuga senza fine	Milano: Bompiani,1982
Roth Joseph 833.912 NARRATIVA TEDESCA, 1900-1945	Lamento di Portnoy	Milano: Bompiani,1974
Rousseau J.J. 340.1-FILOSOFIA DEL DIRITTO	Discours	Nancy: Bordas,1973 
Rousseau J.J 370.1 EDUCAZIONE. FILOSOFIA E TEORIA PER SPECIFICI OBIETTIVI. PSICOLOGIA EDUCATIVA	Emile ou de l'éducation	Paris: Garnier,1957 

Rousseau J.J 370.1 EDUCAZIONE. FILOSOFIA E TEORIA PER SPECIFICI OBBIETTIVI. PSICOLOGIA EDUCATIVA	Emile ou de l'éducation	Paris: Bordas,1973 
Rousseau J.J. 843.5 NARRATIVA FRANCESE. 1715- 1789	Giulia o Nuova Eloisa	Milano: BUR,1992
Rousseau J.J. 320.11-LO STATO. TEORIE SULL'ORIGINE	Il contratto sociale	Milano: BUR,1974
Rousseau J.J. 320.11-LO STATO. TEORIE SULL'ORIGINE	Il contratto sociale	Firenze: La Nuova Italia,1980
Rousseau J.J. 843.5 NARRATIVA FRANCESE. 1715- 1789	Le fantasticherie di un passeggiatore solitario	Milano: BUR,1979
Rousseau J.J. 843.5 NARRATIVA FRANCESE. 1715- 1789	Les rêveries du promeneur solitaire	Pocket Classiques,1998 
Rousseau J.J. 843.5 NARRATIVA FRANCESE. 1715- 1789	Les confessions	Paris: Classiques Garnier,1964 

Rousseau J.J. 843.5 NARRATIVA FRANCESE. 1715-1789	Les confessions	Paris: Classiques Garnier,1964 
Rousseau J.J. 843.5 NARRATIVA FRANCESE. 1715-1789	Le confessionsi vol 1	Milano: Rizzoli,1978
Rousseau J.J. 843.5 NARRATIVA FRANCESE. 1715-1789	Le confessionsi vol 2	Milano: Rizzoli,1978
Rousseau J. J. 340.1 Diritto. Filosofia e teoria	Sull'origine dell'ineguaglianza	Roma: Ed. Riuniti,1979 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Rousset Jean 840.9- LETTERATURA FRANCESE. STORIA	Forma e significato	Torino: PBE, 1976
Rowbotham, Sheila 301.412 DONNA	Donne, Resistenza e Rivoluzione	Torino: PBE,1976
Ruffini Graziano a cura di 841.1-POESIA FRANCESE. ORIGINI-1400	La chanson de Roland	Bologna: Guanda,1981
Runcini Romolo 809.38738- STORIA. DESCRIZIONE. STUDI CRITICI DI PIU LETTERATURE. NARRATIVA dell'orrore	La paura e l'immaginario	Napoli: Liguori Editore,1984




Russel Bertrand 190.9- ILOSOFIA OCCIDENTALE MODERNA. TRATTAMENTO STORICO	Storia della filosofia occidentale	Milano: Longanesi,1966
Saba Umberto 851.POESIA ITALIANA.	Coi miei occhi	Milano: ILSaggiatore,1981
Saba Umberto 851.POESIA ITALIANA.	Il canzoniere	Torino: Einaudi,1976
Sabbah Hélène 844.914 SAGGISTICA FRANCESE, 1945-1999	Le début des romans	Paris: Hatier,1991 
Sabbah Hélène 844.914 SAGGISTICA FRANCESE, 1945-1999	Le début des romans	Paris: Hatier,1991
Sade De 843.5- NARRATIVA FRANCESE. 1715-1789	Le 120 giornate di Sodomia ovvero La scuola del libertinaggio	Roma: L'Arcadia,1968
Sade De 843.5 -NARRATIVA FRANCESE. 1715-1789	Justine	Paris: Le livre de Poche,1973 
Sade De 843.6- NARRATIVA FRANCESE. 1789-1815	Aline e Valcour Con un saggio di Apollinaire	Milano: Sugar Editore,1968
Sage Pierre 840.9- LETTERATURA FRANCESE. STORIA	Le préclassicisme	Paris: del Duca,1968. 


Saint-Exupéry Antoine de 843.912R- NARRATIVA FRANCESE. 1900- 1945. Per ragazzi	Le Petit Prince	Paris: Gallimard,2002 
Saint-Exupéry Antoine de 843.912R - NARRATIVA FRANCESE. 1900- 1945. Per ragazzi	Vol de nuit	St Aimand: Gallimard,1984 
Saint Jean Robert de D 848.91203 SCRITTI MISCELLANEI FRANCESI. 1900- 1945. Diari, ricordi, taccuini	Julien Green par lui-même	Paris: Seuil,1967 
Saint-Pierre, Bernardin :de 843.5- NARRATIVA FRANCESE. 1715- 1789	Paul et Virginie	Paris: Flammarion 
Sala Davide 364.3 DELINQUE NTI	Il delitto perfetto : atlante del crimine : l'arte dell'omicidio	Colognola ai Colli: Demetra,1999
Saladrigas Robert 860.900 LETTERATURA SPAGNOLA. 1945-	El viatge prodigios d'en ferran pinyol	Badalona: La Xarxa,1974
Salinger J.D. 813.54 NARRATI VA AMERICANA IN LINGUA INGLESE. 1945- 1999	Il giovane Holden	Torino: Einaudi,1961
Sand George 843.8- NARRATIVA FRANCESE. 1848- 1899	François Le Champi	Saint Aimand: Gallimard, 



Sand George 843.8-NARRATIVA FRANCESE, 1848-1899	I giardini d'Italia	Palermo: Sellerio,2002
Sand George 843.8-NARRATIVA FRANCESE, 1848-1899	Indiana	Firenze: Sansoni,1965
Sand George 843.8-NARRATIVA FRANCESE, 1848-1899	La petite Fadette	Genova: CidebEd,2001
Sandars N.K. a cura di 899.95 LETTERATURA SUMERA	L'epopea di Gilgames	Milano: Adelphi,1986
Sanguineti Edoardo 851.91-POESIA ITALIANA. SEC. 20.	Poesia italiana del Novecento vol. primo	Torino: Einaudi,1970.
Sanguineti Edoardo 851.91-POESIA ITALIANA. SEC. 20.	Poesia italiana del Novecento vol. secondo	Torino: Einaudi,1970.
Santagata Marco 851.7 POESIA ITALIANA. 1814-1859	Quella celeste naturalezza	Bologna: Il Mulino,1994
Santoni Antonio Ruggi 370.9 EDUCAZIONE. STORIA. GEOGRAFIA. PERSONE	Le scienze dell'educazione	Firenz : Sansoni,1974 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Saraceno Chiara 306.85-FAMIGLIA	Anatomia della famiglia	Bari: De Donato,1976 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede

Sarde Michèle 928-BIOGRAFIA. LETTERATI. STORICI	Colette	Milano: Bompiani,1981
Sartre Jean Paul 841.8 POESIA FRANCESE. 1848- 1899	Baudelaire	Milano: Il Saggiatore,1965
Sartre Jean Paul 801 LETTERATURA. FILOSOFIA E TEORIA	Che cos'è la letteratura	Milano: Il Saggiatore,1976
Sartre Jean Paul 801 LETTERATURA. FILOSOFIA E TEORIA	Che cos'è la letteratura	Milano: Il Saggiatore,1976
Sartre Jean Paul 848.91409 SCRITTI MISCELLANEI FRANCESI. 1945-. Singoli autori non associabili a una specifica forma	Critiques Littéraires (situations 1)	Paris: Gallimard,1975 
Sartre Jean Paul 843.912 NARRATI VA FRANCESE. 1900-1945	Il muro	Milano: A.Mondadori ,1970
Sartre Jean Paul 843.912 NARRATI VA FRANCESE. 1900-1945	Il muro	Milano: Mondadori,1970


Sartre Jean Paul 153.32 PSICOLOGIA DELLA COSCIENZA. IMMAGINI	L'imaginaire	Paris: Gallimard ,1975 
Sartre Jean Paul 146 – MATERIALISMO, POSITIVISMO	MATERIALISMO E RIVOLUZIONE	Milano: Il Saggiatore,1977
Sartre Jean Paul 843.912 NARRATI VA FRANCESE. 1900-1945	La nausea	Barcellona: Libreria La Repubblica,2003
Sartre Jean Paul 842.912 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1900- 1945	La P.....respectueuse	Paris: Gallimard Folio,1975 
Sartre Jean Paul 842.91– LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. SEC. 20.	La squaldrina timorata	Milano: A.Mondadori,1970
Sartre Jean Paul 842.914 – LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1945-	Il teatro	Milano: A.Mondadori ,1963
Sartre Jean Paul 843.9– NARRATIVA FRANCESE. 1900-	La morte nell'anima	Milano: A.Mondadori ,1971
Sartre Jean Paul 842.912 – LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1900- 1945	Huis clos Les mouches	Paris: Gallimard Folio,1972 
Sartre Jean Paul 921 BIOGRAFIA. FILOSOFI	Les mots	Paris: Gallimard Folio,1980 

Sartre Jean Paul 842.912 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1900- 1945	Morti senza tomba Le mani sporche	Milano: A.Mondadori,1972
Sartre Jean Paul 843.9- NARRATIVA FRANCESE. 1900-	Il rinvio	Milano: A.Mondadori ,1964
Sartre Jean Paul 842.914- LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1945- 1999	I sequestrati di Altona	Milano: A.Mondadori,1970
Sartre Jean-Paul 842.914- LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1945- 1999	Les sequestrés d' Altona	Paris: Gallimard Folio,1960 
Sartre Jean Paul 842.914- LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1945- 1999	Le diable et le bon dieu	Paris: Gallimard Folio,1972 
Sartre Jean Paul 842.91 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. SEC. 20.	Nekrassov	Paris: Gallimard Folio, 1973 
Sartre Jean Paul 842.914 Teatro francese. 1945-	Un théâtre des situations	Paris: Gallimard.,1973 
Sartre Jean Paul 844.914 Saggistica francese. 1945-	Littérature et politique	Torino: SEI,1979 
Sartre Jean Paul 153.32-PROCESSI MENTALI CONSCI. IMMAGINI	Immagine e coscienza	Torino: Einaudi,1976

Sartre Jean Paul 842.912 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1900- 1945	Les mains sales	Paris: Gallimard Folio,1974 
Sartre Jean Paul 843.912 NARRATI VA FRANCESE. 1900-1945	Le mur	Paris: Le livre de poche Gallimard,1965 
Sartre Jean Paul 842.912 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1900- 1945	Les mains sales	Paris: Bordas,1971 
Sartre Jean Paul 842.91- LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. SEC. 20.	Les mouches	Paris: Bordas,1974 
Sartre Jean Paul 842.91 - LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. SEC. 20.	Teatro	Verona: A.Mondadori,1963
Sauvage Pierre 843.912 NARRATI VA FRANCESE. 1900-1945	L'étranger Albert Camus	Paris: Hatier,2002 
Scalise Mario 495. – LINGUA GIAPPONESE.	Haiku antichi e moderni	Milano: A.Vallardi,1996.


Scarron ,Paul 843.4 NARRATIV A FRANCESE. 1600-1715	Le roman comique	Paris: Garnier,1979 
Scarsi Giovanna 850.9 LETTERATURA ITALIANA. STORIA. DESCRIZIONE. STUDI CRITICI	Scapigliatura e novecento	Roma: Nuova Universale Studium,1979
Scherer Jacques 842.4 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1600- 1715	La dramturgie classique en Anthologie	Paris: Nizet Editeur,1970
Schnitzler Arthur 833.8 - NARRATI VA TEDESCA, 1856-1899	Doppio sogno	Mediaset,2002
Scholes Robert, E.S.Rabkin 809.3876 Storia, descrizione, studi critici di piu letterature. Narrativa. Fantascienza efantasy	Fantascienza	Parma: Pratiche,1979
Sciaccia Leonardo 853.9 -NARRATIVA ITALIANA. SEC. 20.	A ciascuno il suo	Milano: Adelphi,La Nuova Italia,1993
Sebag Lucien 146 - MATERIALISMO, POSITIVISMO	Marxismo e strutturalismo	Milano: Feltrinelli ,1972
Segalen, Martine 306.0904 - CULTURA E ISTITUZIONI. 1900-1999	Rites et rituels contemporains	Paris: Nathan ,1998 




Sempé-Donnet-Say-Lascaut-Backes 150.- PSICANALISI	La psicoanalisi	Firenze: Sansoni ,1972
Sénancour 843.6 - NARRATIVA FRANCESE. 1789-1815	Pensieri	Firenze: Fussi ,1957
Seneca Lucio Anneo 188 - STOICISMO	I dialoghi	Milano: Mursia,1990
Senofonte 888.1 SCRITTI MISCELLANEI IN GRECO CLASSICO. ORIGINI-499 CA.	Anabasi	Milano: Rusconi ,1980
Sessa Giuseppe 808.88 - MISCELLANEA. COLLEZIONI, ANTHOLOGIE	Modi di dire	Milan: Hoepli,1976
Sgroi Piero 881 – POESIA GRECA	I poeti del V secolo	Firenze: Casa editrice D’Anna,1963
Serpieri ,Keir ,Corti 822.33 LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE. WILLIAM SHAKESPEARE	Nel laboratorio di Shakespeare I drammi romani	Parma: Pratiche Editrice,1988
Sechehaye, M .A. 616.898DISTURBI PSICHICI. SCHIZOFRENIA <DEMENTIA PRAECOX> E AUTISMO. Persone	Diario di una schizofrenica	Firenze: Giunti- Barbera, 1975

Shulman ,Max 823.91– NARRATIVA IN LINGUA INGLESE. SEC. 20	Missili in giardino	Milano: Garzanti ,1957
Sicari, Carmelina 852.912 LETTERA TURA DRAMMATICA ITALIANA. 1900- 1945	Lo specchio e lo stigma : il racconto pirandelliano	Ravenna: Longo,1979
Simon Alfred 842.4- LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. 1600- 1715	Molière par lui-même	Paris: Seuil,1957 
Simon Pierre-Henri S840.9 LETTERATURA FRANCESE. STORIA, DESCRIZIONE, STUDI CRITICI imon Pierre-Henri	La letteratura francese del '900 1900-1929	Bologna: Cappelli,1965
Simon Pierre-Henri 840.9 LETTERATURA FRANCESE. STORIA, DESCRIZIONE, STUDI CRITICI	La letteratura francese del '900 1929 -1950	Bologna: Cappelli,1965
Sina Mario 201 - CRISTIANESIMO. TEORIE	L'anti-Pascal di Voltaire	Milano: Vita e pensiero,1970.
Siro Ferrone 852.6- LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA. 1748- 1814	Carlo Goldoni Vita, opere, critica, messinscena	Firenze: Sansoni Editore ,1990
Simenon George 843.914 – NARRATIVA FRANCESE. 1945-	L'amoureux de Mme Maigret	Milano: La Spiga Editore,2004


Simenon Georges 843.914- NARRATIVA FRANCESE. 1945-	Le charretier de la Providence	Messina/Firenze : D'Anna, 1980
Simenon Georges 843.914 - NARRATIVA FRANCESE. 1945-	Les13 énigmes	Milano: La Spiga Editore,2004
Sina Mario 201. - CRISTIANESIMO. TEORIE	L'anti-Pascal di Voltaire	Milano: Editrice Vita e Pensiero,1970
Siro Ferrone 852.6 - LETTERATURA DRAMMATICA ITALIANA. 1748- 1814	Carlo Goldoni Vita, opere, critica, messinscena	Firenze: Sansoni Editore ,1990
Sklovskij Viktor 891.733 Narrativa russa. 1800-1917	Materiali e leggi di trasformazione stilistica	Parma/Lucca : Pratiche editrice,1978
Schnitzler Arthur 833.8- NARRATIVA TEDESCA, 1856- 1899	Doppio sogno	Roma: Ed..Repubblica,2002
Socci Stefano 791.430 CINEMA. Direzione. Persone	Bernardo Bertolucci	Cles: L'Unità Il Castoro,1995
Soffici Ardengo 940.345- PARTECIPAZION E DELL'ITALIA ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE	Kobilek : giornale di battaglia	Firenze: Vallecchi,1966
Sontag Susan 155.916 PSICOLO GIA AMBIENTALE. DEFORMITA. LESIONI. MALATTIE	Malattia come metafora	Torino: Einaudi,1979 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Spagnoletti Giacinto 851.7 POESIA ITALIANA. 1814- 1859	Leopardi e l'eta romantica : Ottocento	Milano: Bompiani,1989.

Spagnoletti Giacinto 840.9 LETTERATURA FRANCESE. STORIA. DESCRIZIONE. STUDI CRITICI	Storia della letteratura francese	Roma: Newton ,1994
Spitzer Leo 801.95 – LETTERATURA (BELLE LETTERE) E RETORICA. CRITICA	Critica stilistica e semantica storica	Bari: Laterza ,1965
Staël Mme De 843.6 NARRATIVA FRANCESE. 1789-1815	Corinna o l'Italia	Roma: Casini,1967
Stallone Yves 808-RETORICA E RACCOLTE DI PIU DI DUE LETTERATURE	Les genres littéraires	Paris: Nathan, 2000 
Starkie Enid 841.8 - POESIA FRANCESE. 1848-1900	Arthur Rimbaud	Milano: Rizzoli,1981.
Starobinski, Jean 194 – FILOSOFIA FRANCESE	Jean-Jacques Rousseau : la trasparenza e l'ostacolo	Bologna: Il Mulino, 1982.
Starobinski Jean 194 FILOSOFIA OCCIDENTALE MODERNA. FRANCIA	Montesquieu par lui-même	Paris: Seuil ,1971 
Starobinski Jean 841.8 - POESIA FRANCESE. 1848-1900	La malinconia allo specchio	Milano: Garzanti,1990
Stendhal Henri Beyle 843.7 – NARRATIVA FRANCESE. 1815-1848	Armance	Paris: Flammarion Garnier,1967 

Stendhal Henri Beyle 152.41 - AMORE E AFFEZIONE	De l'amour	Paris: Flammarion Garnier,1965 
Stendhal Henri Beyle	Dell'amore	Torino: Einaudi,1975
Stendhal Henri Beyle 843.7 – NARRATIVA FRANCESE. 1815-1848	L'abbesse Castro La badessa di Castro	Torino: Einaudi,1993
Stendhal Henri Beyle 843.7– NARRATIVA FRANCESE. 1815-1848	Le rouge et le noir	Paris: Gallimard ,1995 
Stendhal Henri Beyle 843.7– NARRATIVA FRANCESE. 1815-1848	Le rouge et le noir	Brescia: Editrice La Scuola,1981
Stendhal Henri Beyle 843.7– NARRATIVA FRANCESE. 1815-1848	Lucien Leuwen volume 1	Firenze: Sansoni,1966
Stendhal Henri Beyle 843.7– NARRATIVA FRANCESE. 1815-1848	Lucien Leuwen volume 2	Firenze: Sansoni,1966
Stevenson Robert 823.8- NARRATIVA INGLESE. 1837-1900	Il ragazzo rapito	Torino: Archimede,1992




Stevenson, Robert Louis 823.8- NARRATIVA INGLESE. 1837- 190	Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde	Napoli: Derva Ed.,1989
Stirn François 843.914 NARRATIVA FRANCESE, 1945-1999.	Vendredi ou le Limbes du Pacifique Tournier	Paris: Hatier,1993 
Stith Thomson 398.2 LETTERATURA POPOLARE	La fiaba nella tradizione popolare	Milano: Il Saggiatore,1967
Sullivan John P 873 - POESIA EPICA E NARRATIVA LATINA	IL« Satyricon » di Petronio	Firenze: La Nuova Italia,1977
Tartari Chersoni, Marinell 470-LINGUA LATINA LINGUE ITALICHE	Struttura e funzionalità della lingua poetica di Propertio	Bologna: Pàtron, 1973.
Tartaglino Gfeller	Esercizi Francese	Milano: Valiardi ,1996
Tessari Alonge A cura di 792-TEATRO	Immagini del teatro contemporaneo	Napoli: Guida Editori,1977
Thibaudlt Rémy 842 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE	En attendant Godot Fin de partie	Paris: Nathan,1991 
Thibaudlt Rémy 842 LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE	En attendant Godot Fin de partie	Paris: Nathan,1991 



Thibaudet Albert 843.8 - NARRATIVA FRANCESE. 1848-1900	Gustave Flaubert	Milano: Il Saggiatore,1960.
Thomas, Adolphe V. 443 LINGUA FRANCESE. DIZIONARI	Dictionnaire des difficultés de la langue française	Paris: Larousse,1981 
Thoraval Jean 843.91 NARRATIVA FRANCESE. 1900-1999	André Maurois Climats	Paris: Bordas ,1970 
Thorwald Jurgen 610.9 MEDICINA. Storia, geografia, persone	Histoire de la médecine dans l'antiquité	Paris: Hachette, 1966 
Tieghem Philippe Van 928-BIOGRAFIA. LETTERATI, STORICI	Beaumarchais par lui- même	Paris: Seuil, 1960 
Tindall W.Y. 823.9- NARRATIVA IN LINGUA INGLESE. 1900-	James Joyce	Milano: Bompiani,1964
Tynjanov Juru N. 891.7 - LETTERATURA RUSSA LETTERATURE SLAVE ORIENTALI	Formalismo e storia letteraria	Torino: Einaudi,1973
Todorov tzvetan 809.387 STORIA, DESCRIZIONE, STUDI CRITICI DI PIU LETTERATURE. NARRATIVA di fantascienza e fantasy	La letteratura fantastica	Milano: Garzanti,1970 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede.
Tomasi di Lampedusa 853.914 NARRATIVA ITALIANA. 1945-1999	Il Gattopardo	Firenze: La Nuova Italia,1967

Toja Gianluigi 841.1-POESIA FRANCESE. ORIGINI-1400	Lirica cortese d'oïl	Bologna: Patron,1966
Tournier Michel 840.9 LETTERATURA FRANCESE. Storia, descrizione, studio critico. 1945- 1999	Vendredi ou la vie sauvage	Evreux: Gallimard,1987 
Tozzi Federigo 853.912- NARRATIVA ITALIANA. 1900- 1945	Con gli occhi chiusi	Milano: Principato,1988
Travers P.L. 808.99R - LETTERATURA PER RAGAZZI	Mary Poppins	Barcelona: Editorial Juventud,1967
Traversi Derek Antòn 822.3- LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE. 1558- 1625	Introduzione a Shakespeare	Milano: Bompiani,1964.
Trotsky Lev 947-STORIA. EUROPA ORIENTALE UNIONE SOVIETICA	Storia della rivoluzione russa	Milano: A. Mondadori. ,1969
Trotsky Lev 947-STORIA. EUROPA ORIENTALE UNIONE SOVIETICA	Storia della rivoluzione russa	Milano: A.Mondadori ,1969
Turchetta Gianni 853 NARRATIVA ITALIANA	Racconti italiani del novecento	Milano: Bruno Mondadori,1994
Tuoldo 841.1-POESIA FRANCESE. ORIGINI-1400	La canzone di Roland	Torino: UTET,1971

Ungaretti Giuseppe 851.912-POESIA ITALIANA. 1900-1945	Il porto sepolto	Milano: Il Saggiatore,1981
Valentinetti Claudio 791.430CINEMA. Direzione. Persone	Orson Welles	Cles: L'Unità Il Castoro,1995
Valeri Diego 840.9008 LETTERATURA FRANCESE. 1848-1900	Il simbolismo francese	Padova: Liviana,1954
Valverde Montalto 863 -NARRATIVA SPAGNOLA	Il Don Chisciotte di Cervantes	Torino: ERI,1958
Vassevière Jacques 843.914 NARRATIVA FRANCESE. 1945-1999	Germinal Emile Zola	Paris: Nathan,1989 
Venturi Franco 030 - ENCICLOPEDIA	Le origini dell'enciclopedia	Torino: PBE,1964
Verdone Mario 791.43 - CINEMATOGRAFICO	La cultura del film	Milano: Garzanti,1977
Verga Giovanni 853.-NARRATIVA ITALIANA. 1859-1900	I malavoglia	Torino: SEI,1993
Verga Giovanni 853.8 NARRATIVA ITALIANA. 1859-1900	Novelle	Torino: SE I,1994
Verga Giovanni 853.8 NARRATIVA ITALIANA. 1859-1900	Novelle	Milano: Bruno Mondadori,1989

Verga Giovanni 853.8 NARRATIV A ITALIANA. 1859-1900	Novelle	Milano: Mursia Editore,1990
Verga Giovanni 853.8 NARRATIV A ITALIANA. 1859-1900	Novelle	Milano: Principato,1986
Verlaine Paul 841.809-POESIA FRANCESE. 1848-1900. Storia, descrizione, studi critici	Les hommes d'aujourd'hui : vite dei poeti maledetti	Milano: A. Mondadori,1996
Verlaine Paul 841.8 - POESIA FRANCESE. 1848-1900	Poésies choisies	Roma: Signorelli,1959
Verlaine Paul 841.8-POESIA FRANCESE. 1848-1900	poesie erotiche	Roma: N.Compton,1981
Vernant Jean Pierre 880 LETTERATUR E NELLE LINGUE ELLENICHE LETTERATURA GRECA CLASSICA	La morte negli occhi	Bologna: Il Mulino,1987 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Vernant Jean Pierre 180.938 FILOSOFI A ANTICA. Grecia antica	Le origini del pensiero greco	Roma: Ed. Riuniti,1993 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Vernant Jean Pierre 882.0109 DRAMM A E POESIA DRAMMATICA IN GRECO CLASSICO.	Saggi su mito e tragedia	Torino: Einaudi,1976 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Viala , Schmitt 808-RETORICA E RACCOLTE DI PIU' LETTERATURE	Saper leggere	Roma: Armando Editore, 1982

Vian Boris 843.914 NARRATI VA FRANCESE. 1945-1999	La vita è come un dente	Roma: Stampa alternativa,1999
Viegnes Michel 840. - LETTERATURA FRANCESE su temi artistici e letterari	Le théâtre Problématiques essentielles	Paris: Poche Hatier,1996 
Viallaneix Paul 840.4 - LETTERATURA FRANCESE. SAGGI	Vigny par lui-même	Paris: Seuil,1970 
Vicentini Claudio 111.85 PROPRIET A CLASSICHE DELL'ESSERE. BELLEZZA 852.912 LETTERA TURA DRAMMATICA ITALIANA. 1900- 1945	L'estetica di Pirandello	Milano: Mursia & C.,1970
Vigny Alfred De 841.7 POESIA FRANCESE. 1815- 1848	On ne badine pas avec l'amour	Paris: Larousse,1971 
Villiers de l'Isle-Adam 843.91- NARRATIVA FRANCESE. SEC. 20.	Eva futura	Milano: V. Bompiani, 1966.
Villon François 841.2 POESIA FRANCESE. 1400- 1499	Lascito Testamento	Milano: Rizzoli,1990
Viscomi Ferrario Franca 781.094	Apprendre par la chanson	Milano: Sansoni, 1996

<p>Vo Dinh Sandrine</p> <p>841.8 POESIA FRANCESE. 1848-1899</p>	Poésies Mallarmé	Paris: Nathan, 1996 
<p>Volta Ornella</p> <p>791.437 FILM. SCENEGGIATUR E</p>	Frankestein e Company	Milano: Sugar Editore, 1965
<p>Voltaire</p> <p>843.5 NARRATIV A FRANCESE. 1715-1789</p>	Romans et contes	Dijon: Gallimard,1979 
<p>Von Chamisso A.</p> <p>833.6 - NARRATIVA TEDESCA. 1750-1830</p>	La meravigliosa storia di Peter Schlemihl	Bergamo: Juvenilia,1985
<p>Watson George 820.9</p> <p>LETTERATURA INGLESE. 1837-1899</p>	The literary critics	Harmonsword: Pelikan Book ,1975
<p>Watt Ian 823.5 -</p> <p>NARRATIVA INGLESE. 1702-1745</p>	The rise of novel	London: Pelikan B.,1972
<p>Watzlawick Paul 158 -</p> <p>PSICOLOGIA APPLICATA</p>	Istruzioni per rendersi infelici	Milano: Feltrinelli,1984
<p>Watzlawick Paul</p> <p>158.2 - PSICOLOGIA APPLICATA. RELAZIONI INTERPERSONAL I</p>	Di bene in peggio	Milano: Feltrinelli,1990

Watzlawick Paul 153.6 PROCESSI MENTALI CONSCI. COMUNICAZIONE	La realtà della realtà	Roma : Astrolabio, 1976
Watzlawick, Beavin, Jackson 150 - PSICOLOGIA	Pragmatica della comunicazione umana	Roma : Astrolabio ,1971
Weisberg Richard 809.3-STORIA, DESCRIZIONE, STUDI CRITICI DI PIU LETTERATURE. NARRATIVA	Il fallimento della parola	Bologna: Il Mulino,1984
Wienold Gotz 407 - LINGUAGGIO. STUDIO E INSEGNAMENTO	Come imparare le lingue	Milano: Feltrinelli,1978.
Virgilio 873 - POESIA EPICA LATINA	L'eneide libro II	Roma: Dante Alighieri,1986
Wijnen Gaston 641.5944 (ed. 19) - CUCINA TIPICA. Francia e Monaco	Paris Bistrot	Torino: Ed. del Canal ,1992
Wilson Arthur M. 194 - FILOSOFIA FRANCESE	Diderot : gli anni decisivi	Milano: Feltrinelli,1971
Wilson Edmund 809 - STORIA, DESCRIZIONE, STUDI CRITICI DI PIU LETTERATURE	La ferita e l'arco	Milano: Garzanti,1973
Whitman, Walt 811 POESIA AMERICANA IN LINGUA INGLESE	Calamus : poesie d'amore per un uomo	Roma: Savelli,1982.

Wittgenstein, Ludwig 152.145 PERCEZIONE VISIVA. COLORE	Osservazioni sui colori	Torino: Einaudi,1981.
Woodcock George 321.9 - STATO TOTALITARIO	L'anarchia	Milano: Feltrinelli,1962
Wolf Mauro 302.2 Interazione sociale. Comunicazione	Teoria delle comunicazioni di massa	Milano: Bompiani,1994 Il libro è consultabile nella biblioteca della Sede
Woolf Virginia 823.912 NARRATI VA INGLESE. 1900-1945	La signora Dalloway	Milano: A. Mondadori, 2003
Wright, Lawrence 392.36 (ed. 19) - USI E COSTUMI DEI LUOGHI DI ABITAZIONE	La civiltà in bagno	Milano: Garzanti, 1961
Yonnet Paul 306.0944 CULTURA E ISTITUZIONI. Francia e Monaco	Jeux,modes et masses	Paris: Gallimard, 1985 
Yoshimoto Banana 895.635 - NARRATIVA GIAPPONESE. 1945-	Sonno profondo	Milano: Feltrinelli,1995
Zagarrio Vito 791.430CINEMA. Direzione. Persone	Frank Capra	Cles: L'Unità Il Castoro,1995
Zamjatin Evgénij 891.7342 NARRATIVA RUSSA, 1914-1945	Noi	Milano: Garzanti ,1972
Zangrilli Franco 853.912 NARRATI VA ITALIANA. 1900-1945	L' arte novellistica di Pirandello	Ravenna: Longo,1983
Zaragoza Georges 842.91 - LETTERATURA DRAMMATICA FRANCESE. SEC. 20.	Rhinocéros de Ionesco	Paris: Hachette ,1995 

Zazo, Anna Luisa Traversi ,Derek Antona 822.33 LETTERATURA DRAMMATICA INGLESE. WILLIAM SHAKESPEARE	Introduzione a Shakespeare	Milano: Bompiani, 1964
Zola Emile 843 NARRATIVA FRANCESE	Al paradiso delle signore	Milano: Rizzoli, 1989
Zola Emile 843 NARRATIVA FRANCESE	Béatrix	Paris: Garnier, 1962 
Zola Emile 843 8.NARRATIVA FRANCESE	Dietro la facciata	Firenze: Sansoni, 1966
Zola Emile 843.914 NARRATIVA FRANCESE. 1945-1999	Il romanzo sperimentale	Parma: Pratiche Editrice,1980
Zola Emile 843.914 NARRATIVA FRANCESE. 1945-1999	Il romanzo sperimentale	Parma: Pratiche Editrice,1980
Zola Emile 843 NARRATIVA FRANCESE	Il ventre di Parigi	Milano: Garzanti,1975
Zola Emile 843.8 NARRATIVA FRANCESE. 1848-1899	La bestia umana	Milano: Rizzoli,1976
Zola Emile 843.8 NARRATIVA FRANCESE. 1848-1899	La bestia umana	Torino: Loescher,1989

Zola Emile 843.8 NARRATIVA FRANCESE. 1848-1899	La bête humaine	Paris: Flammarion Garnier,1972 
Zola Emile 843 NARRATIVA FRANCESE	La conquista di plassans	Firenze: Sansoni,1973
Zola Emile D 843.914 NARRATIVA FRANCESE. 1945-1999	Nana	Paris: Flammarion Garnier,1975 
Zola Emile 843 NARRATIVA FRANCESE	La curée	Paris: Flammarion Garnier,1970 
Zola Emile 843 NARRATIVA FRANCESE	La faute de l'abbé Mouret	Paris: Flammarion Garnier,1970 
Zola Emile D 843 NARRATIVA FRANCESE	La fortune des Rougon	Paris: Flammarion Garnier,1969 
Zola Emile 843 NARRATIVA FRANCESE	L'argent	Bologna: Patron,1968
Zola Emile 843 NARRATIVA FRANCESE	L'assommoir	Paris: Flammarion Garnier,1969
Zola Emile 843 NARRATIVA FRANCESE	L'assommoir	Roma: Casini Editore,1966
Zola Emile 843 NARRATIVA FRANCESE	La terre	Paris: Flammarion Garnier,1973

Zola Emile 843.914 NARRATIVA FRANCESE. 1945-1999	Nana	Paris: Flammarion Garnier,1975
Zola Emile 843.914 NARRATIVA FRANCESE. 1945-1999	Pot bouille-Au bonheur des dames -La joie de vivre-Germinal	Dijon: Gallimard,1964 
Zola Emile 843 NARRATIVA FRANCESE	Teresa Raquin	Roma: Lucarini Scuola,1990
Zola Emile 843 NARRATIVA FRANCESE	Teresa Raquin	Milano: Garzanti,1985
Zola Emile 843 NARRATIVA FRANCESE	Thérèse Raquin	Paris: Flammarion Garnier,1970 
Zumthor Paul 841.1 - POESIA FRANCESE. ORIGINI-1400 840.9001 LETTERATURA FRANCESE, ORIGINI-1399	Semiologia e poetica medievale	Milano: Feltrinelli,1973
Zumthor Paul 840.09 LETTERATURE NELLE LINGUE ROMANZE. Storia, descrizione, studi critici	Lingua e tecniche poetiche nell'età romanica	Bologna: Il Mulino, 1973

Zweig Arnold 833.914 - NARRATIVA TEDESCA, 1945- 1990	La questione dl sergente Griscia	Milano: A.Monandori,1961
---	-------------------------------------	--------------------------